ميكي
العدد ١٧٠
٢٣ يوليو ١٩٦٤
الثمن ٣٠ مليما
إلى جيل الثورة
عيد الثورة
مع أعظم هدايا العام
صورة الرئيس
مال عبد الناصر



طفولة أسعد

سألت نفسي أى الطفولتين أسعد .. طفولتنا نحن الكبار منذ عشرات السنين أم طفولة أبنائنا الان ؟

ورغم اعتزاز كل جيل بذكرياته وسنينه الاولى التى شب فيها ، الا اننى انتهيت الى نفس الحكم الذى تمسك به وأعلنه فى كل مناسبة الفيلسوف المصرى الكبير المرحوم ((احمد لطفى السيد)) ، وهو ان الجيل الجديد - وكل جيل جديد - خير من الجيل القديم .. ومع الخير تأتى السعادة .

والواقع ان هذه هى سنة الحياة وطبيعة التطور والتقدم وشهادة التاريخ .

الدنيا هكذا ، وهكذا أرادها الله ، وخلق فى نفوس الناس ارادات متزايدة ليغيروا وجه الوجود ويداووه ويجملوه ، وليبلغ الانسان غايته ، ولتأخذ الارض زخرفها .

ان جيل الثورة وجيل السد العالى ، هو بغير شك أحسن حالا وأسعد من أجيال غابرة نامت أو غفلت او عفيت وذاقت الوانا من الشقاء والحرمان ، وكل المعانى التى قامت الثورة فى سبيل تنقية الجو المصرى منها وتحريره لتكون هى والجيل الذى ينشأ فى كنفها ورعايتها على موعد مع القدر .

حتى معانى الاعياد نفسها قد تغيرت .. خذوا مثلا .. هذا العيد العظيم الذى نحتفل به اليوم .. عيد ٢٣ يوليو .. عيد ١٢ سنة على ثورتنا المجيدة .

كنا على ايامنا - ونحن صغار - نشهد الزينات وأقواس النصر والالعاب النارية ونسأل فيقال لنا .. هو عيد جلوس ((الملك فؤاد)) . ثم من بعده تقوم الدنيا وتقعد ويقال لنا اف حما نعيد ميلاد ((الملك فاروق)) أو نعيد

صديقى القارىء

أهنئك .. أهنئك بمرور اثنى عشر عاما على ثورتنا المباركة ،الثوره البيضاء العظيمة، التى لم تؤثر فى تاريخ مصر فقط ، ولكنها اثرت فى تاريخ العالم كله ..

ولعلك قرأت باصديقى عن ثورات تقوم كل يوم .. ولكنها لاتتم ولا تنجح ، فليس المهم ان تقوم ثورة ، ولكن المهم ان تنجح هذه الثورة .. وقليل من الثورات فى العالم نجحت .. وغيرت فى التاريخ .. ومن هذه الثورات الخطيرة ثورتنا العظيمة ..

ولكن ! لماذا نجحت هذه الثورة ؟ لان هناك مبادىء اساسية يجب ان تتوفر فى قائدها .. هى الاحساس .. والايمان .. والارادة .. كان الرئيس شديد الحساسية منذ طفولته، كان يحس ويشعر بآلام الشعب ..

وبالاستعمار .. وبالظلم .. وتبلور احساسه بهذه الآلام فى أمنية ضخمة .. هى ان يحرر هذه الامة ..

وكل امنية تحتاج فى تحقيقها الى ارادة.. وكانت ارادته أقوى من الصخر ... من الإستعمار .. وأثبت بارادته انه لا شىء مستحيل .. وان الأمانى مهما كبرت فمن الممكن ان تتحقق ، وقد تحققت أمنيته بالارادة وبالايمان .. كان مؤمنا بهدفه .. مؤمنا بوطنه وبشعبه .. وتجمعت الارادة مع الاحساس .. مع الايمان .. وتحققت المعجزة .. المستحيل أصبح واقعا .. الاحلام .. الامانى .. كلها تحققت .

ان ((جمال عبد الناصر)) المثل الذى يثبت



زواجه أو عيد جلوسه .

وماذا وراء هذا كله ؟ لا شيء . لم تكن هناك أعياد توحى ، ولم يكن هناك واقع يسر . فليس غريبا اذن الا تكون الفرحة صادرة من أعماق القلب وتمضى لانشعر بها .

أما اليوم فالعيد هو العيد فعلا ، وأقواس النصر تعنى نصرا رأيناه ولمسناه بأيدينا وعشناه عاما بعد عام طوال ١٢ سنة أنشأت لبلادنا عالما جديدا رحيبا وسعيدا .. انه عيد ميلاد مصر الجديدة ، عيد يخص كل واحد منا ولاينفرد به واحد بذاته.. انه عيد الثورة التى أسعدت كل طفل وكل رجل وكل امرأة .

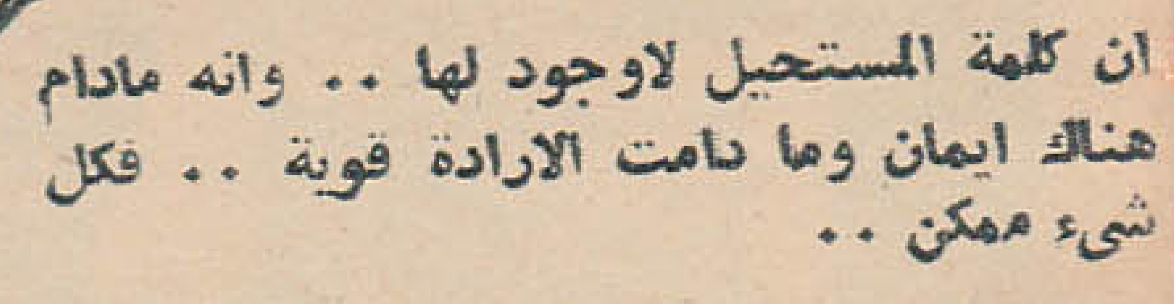
ألم أقل لكم ان طفولتكم أسعد وأعمق وأرحب ؟ .

مصطفى بهجت بدوى

العضو المنتدب بمؤسسة دار الهلال







ان كلمة المستحيل لاوجود لها .. وانه مادام هناك ايمان وما دامت الارادة قوية .. فكل شيء ممكن ..

وكل امنية صغيرة أو كبيرة يستطيع الشخص القوى ان يحققها بارادته وبايمانه بما يريد ..

تحية الى «جمال عبدالناصر» .. الرجل صاحب الايمان والاحساس والارادة فى عيد الثورة الثانى عشر .. وتحية للشعب العربى الذى آمن بجمال .. وتحية للثورة العظيمة التى تسير نحو مستقبل مشرق .. تسير بسرعة تفوق سرعة العصر الذى نعيش فيه .. سرعة عصر الصواريخ .

رئيسة التحرير











هدية العدد

صورة الرئيس

جمال عبد الناصر

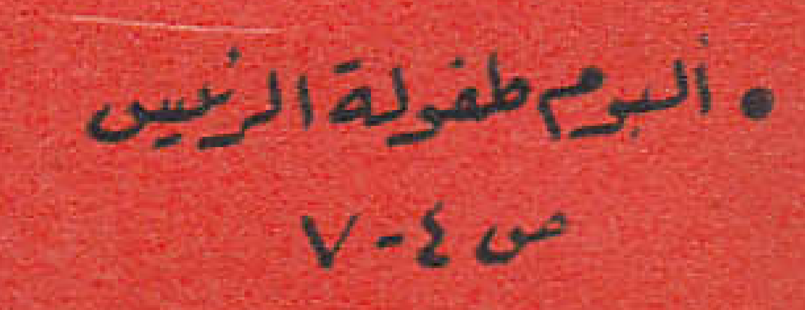
بالألوان وعليها توقيع الرئيس

الصورة للفنان : جمال قطب



فى هذا العدد

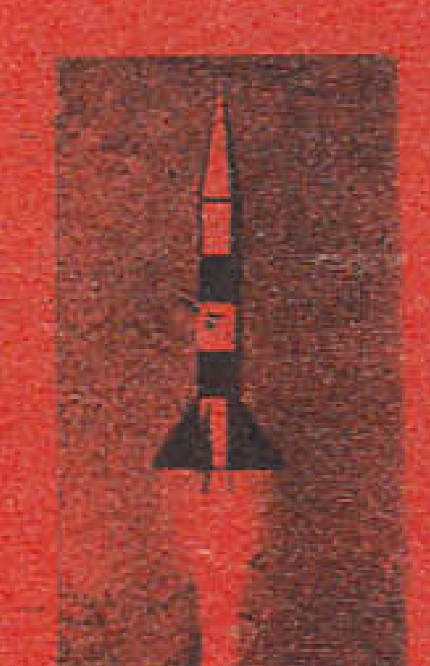




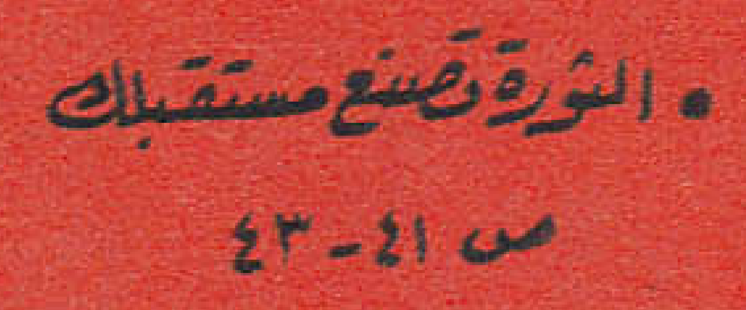
• اليوم طفولة الرئيس
ص ٤ - ٧



• رحلة فى الجمهورية العربية المتحدة بين أمجاد الماضى وعظمة الحاضر
ص ٣٦ - ٣٩



• الثورة تصنع مستقبلك
ص ٤١ - ٤٣



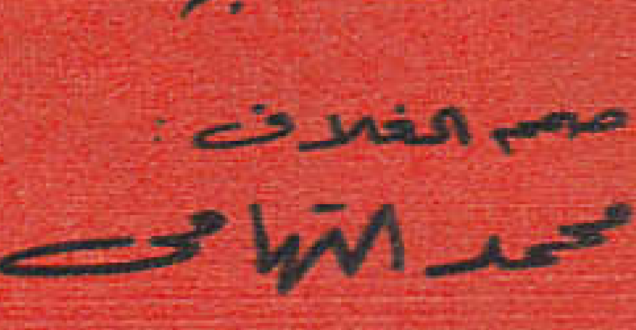
• شباب أبطال
ص ٤٤ - ٤٥

• جيل الثورة يتحدث
مناقشة جريئة توضح آراء الجيل الجديد
ص ٤٦ - ٤٧

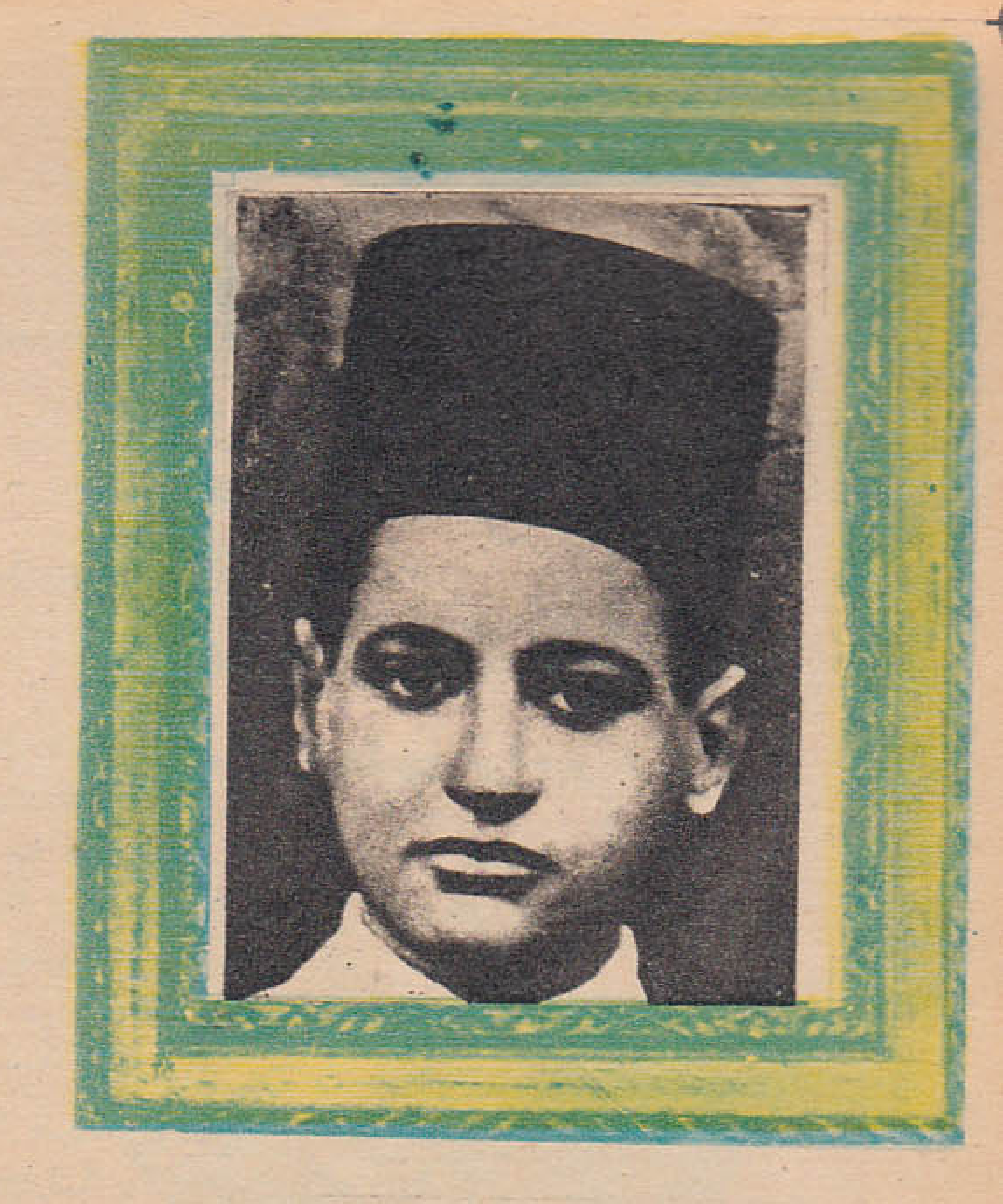
• وجميع القصص والمغامرات التى تحبها ..

صمم الغلاف

محمد التهامى



صور من حياة الرئيس !



كان فى الثامنة من عمره ، عندما بدء يسأل والده عن معنى الاستعمار ..

جلست العائلة حول المائدة الصغيرة ، وكان الجميع يأكلون ماعدا الابن الصغير .. الذى امتنع عن الطعام .. وعندما سأله والده عن السبب فوجىء به يقول : لماذا نأكل نحن ويجوع باقى الناس ؟.. لماذا نأكل اللحم ولايأكله الفلاحون؟

ودهش الاب .. فلم يكن يتصور ان يتطرق هذا السؤال الى ذهن الطفل الصغير الذى لم يتعد الثمانى سنوات .. وقال له : « غدا ستعرف يا ولدى » ..

وبدأ نشاطه الوطنى يزداد فى المدرسة الثانوية .. وبدأ يعقد الاجتماعات للطلبة وأصبح زعيما لهم ..

لم يكن هذا الطفل الصغير إلا «جمال عبد الناصر» .. وقد ظل السؤال يتردد في عقله .. يريد ان يعرف الاجابة عنه .. ويتساءل غدا ساعرف ؟ متى .. ؟

ولم يطل انتظاره . فقد سافر الى العاصمة ليتلقى تعليمه .. وهناك اشتدت به الوحدة وكثرت عليه الاسئلة .. وبدأ تفكيره يزداد ، وتأمله يكثر ..

ومرت الايام .. وكانت تصرفات الصغير تسبق عمره .. يحاول ان يتحمل مسئولية نفسه ، ولا يكلف أحدا أعمالا تخصه .. وانتقل الاب الى الاسكندرية وانتقل معه «جمال» .. وفي نفس العام عام ١٩٣٠ .. قامت المظاهرات احتجاجا على الغاء دستور ١٩٢٣ .

وطافت المظاهرات بالقاهرة والاسكندرية .. وخرج جمال على رأس مظاهرة من تلاميذ المدارس الابتدائية .. يهتف **« تحيا مصر » ..**

وكأنما كان الاستعمار يعرف ما سيلاقيه على يد هذا البطل فيما بعد ، فامتدت يد جندى بريطانى بعصا ضخمة على رأسه سال بعدها دمه حتى غطى وجهه ، فاخرج منديله وربط الجرح .. وواصل هتافه **« تحيا مصر » ..**

وفي هذا اليوم عرف الاجابة عن سؤاله .. لقد كان سبب الفقر والجوع في البلد .. هو الاستعمار .. وكانت هذه هي



ثلاث مرات و«جمال» يحاول أن يلتحق بالكلية الحربية ويفشل .. لأنه لم تكن عنده «واسطة» .. ونجح في المرة الرابعة ..



كان طالبا بالكلية الحربية .. وكان زميله منذ الدراسة المشير عبد الحكيم عامر ..

صور من حياة الرئيس



الصوبة الاولى التى نالها من الاستعمار ، وفجرت ثورته ووطنيته وايمانه بمصر .

والتحق « جمال » بالمدرسة الثانوية .. ولم تهدأ ثورته على الاستعمار .. كان لا ينقطع عن الاجتماع بزملائه .. والحديث فى السياسة .. ولم يمض وقت طويل حتى اصبح زعيم الطلبة .. وبدأ نشاطه بالمجلات المدرسية .. واحد

واشترك فى حرب فلسطين .. وبدأ يعد لثورته الكبرى .. وبث دعوته بين الضباط الأحرار ..

يكتب فيها عن الحـرية .. والوطنية .. وبدأ كتـاباته بمقال عن «فولتير» رجل الحرية واصبح عضوا فى هيئة تحرير كل المجلات المدرسية .. فى المدارس التى التحق بها ..

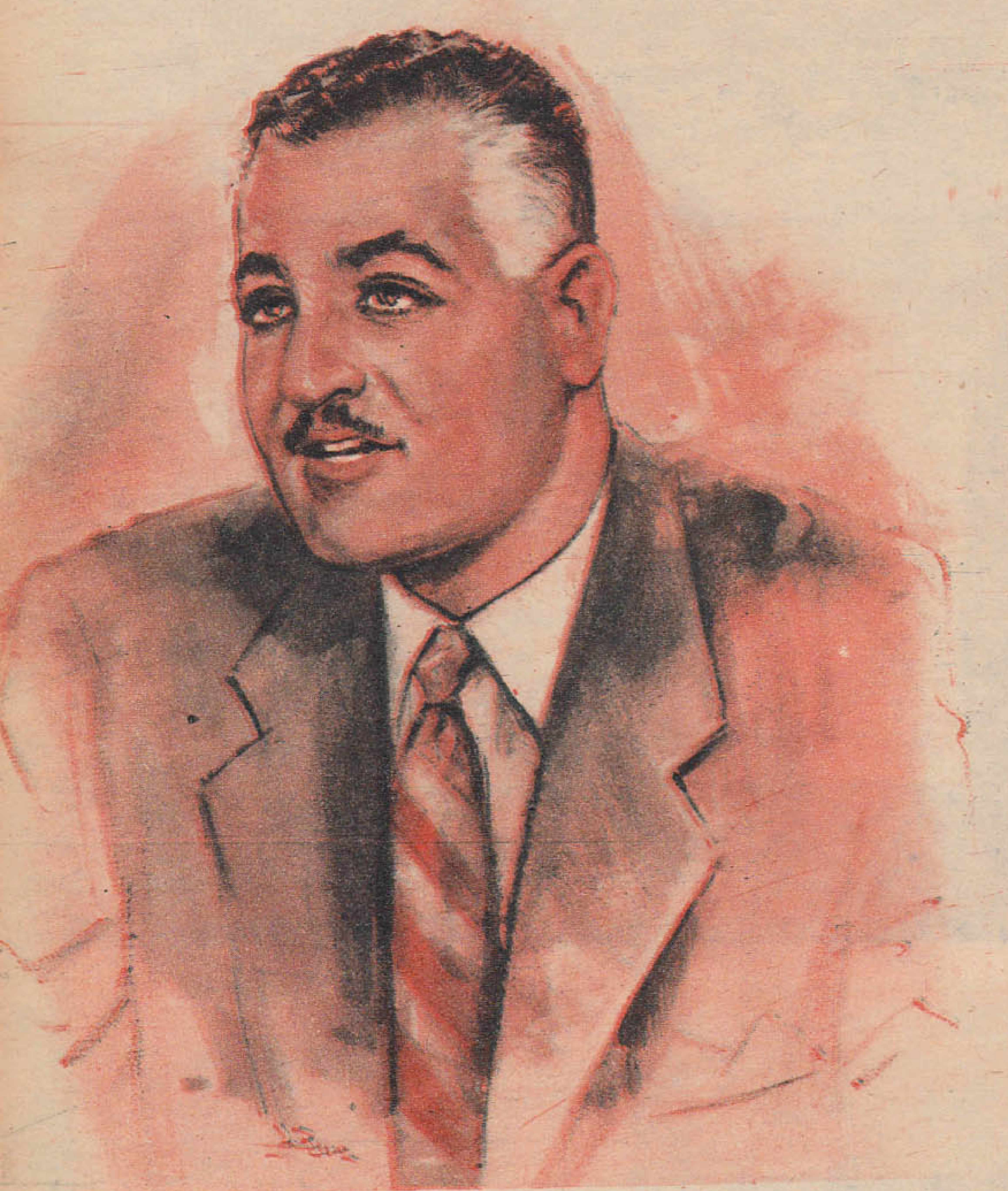
وبدأت المظاهرات تجتاح البلاد .. وعلى رأس طلبـة المدارس الثانوية وقف «جمال عبد الناصر»

فى احدى المظاهرات اتفق مندوب المدارس الثانوية – جمال عبد الناصر – مع مندوب الجامعة على الاجتمـاع فى ميدان الاسماعيلية «التحرير الآن» للقيام بمظاهرة ضخمة ..

ووقف جمـال يخطب فى جموع الطلبة .. واذا بقوات الشرطة تتجمع حولهم وتشتد الضرب .. ولكن «جمال» لم يتزحزح من مكانه وظل يطلب من الطلبة الصمود .. حتى وقف الجميع .. ولم يجد البوليس طريقة الا الانسحاب ، وواصل الطلبة بقيادة «جمال» مظاهرتهم الضخمة . ومر العام الدراسى ونجح جمال فى اتمام الدراسة الثانوية ، وبدأت أماله تتركز فى الالتحاق بالكلية الحربية ، وقـدم اوراقه ثلاث مـرات ، ورفض طلبه وسـقط فى كشف الهيئة .. سقط لانه «فلاح» من بنى مر . ولانه بدون واسطة .. ولانه وطنى وتقدم «جمال» الى كليـة الحقوق .. وانتظم بها .. وبعد خمسة أشهر احتاجت الكليـة الحربية الى طلبة جدد .. ورأى ان يجرب حظه مرة أخيرة .. ونجح فى هذه المرة ..

ومرت السنوات .. وتخرج «جمال» واشـترك فى حرب فلسطين وتعرف على ضـباط يشاركونه ثورته ونظم صفوفهم .. وقامت منظمة الضـباط الاحرار .. وفى عام ١٩٥٢ .. استطاع «جمال» ان يحقق آماله .. وثورته ووطنيته .. ويضرب الاستعمار والرجعية **.. ويقوم بثورة ٢٣ يوليو .. المباركة !**

وفى عام ١٩٦٤ .. بنينا السد .. وأطلقنا الصواريخ .. ودخلنا عصر الفضاء .. تحية الى عبد الناصر ..



















ركن هواة الطوابع

من طوابع الثورة

هذه مجموعة من الطوابع التى صدرت من عام ١٩٥٢ ... عام الثورة الخالد حتى الآن انها تبين تقدمنا الفنى والعلمى والثقافى البناء وانتصارنا على الاستعمار والظلم ، بالسلام والقوه والايمان .

















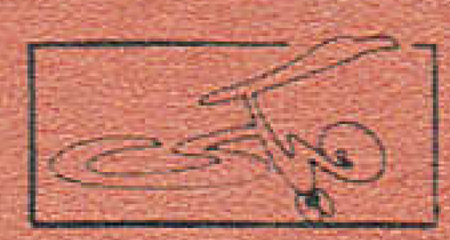


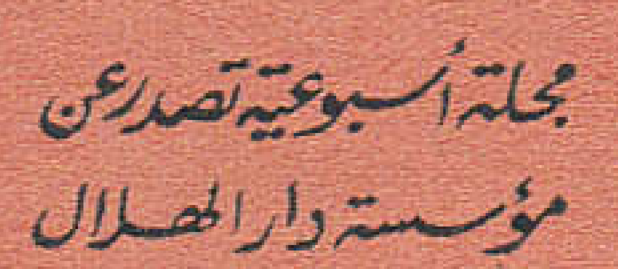


مع العدد القادم:

استمارة الرد على مسابقة ميكي البوليسية!







رئيسة التحرير: عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد:

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا: بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما: الجزائر ٧٥ فرنكا: المغرب ٦٠ فرنكا.



كوبون
المسابقة
البوليسية
(٣)



اضحك
مع
ضايز
(بدون تعليق)
منجّد كراسى عند الحلاق !!
(بدون تعليق)
فكهانى
بحكم المهنة
المذيع : من فضلك اوزن لى اتنين كيلو "سيكل" برتقال !
هواية الحلاق فى وقت فراغه !!



رعاة البقر !

















للتعارف : سعد عبدالباقى . العنوان: شارع الدرب الاحمر حارة زرع النوى رقم ١٤ ج.ع.م.



استيقظ « ميكى » من رحلته عبر الزمن ، ليجد نفسه فى مدينة رعاة البقر واختاره القائد « كاك » مساعداً له .. واشتبك «ميكى» مع أحد رعاة البقر من لاعبى الورق .. ورفع مسدسه بسرعة ..

















البقية فى العدد القادم



بقلم : حلمى سالم

كان موعد اللقاء هذا المساء ، والمكان فى منزل المعلم « سعدون » ريس البوغاز فى بورسعيد ، المنزل هادىء مظلم ولا تستطيع ان تسمع فيه حديثا ولا همسا ، وكان المعلم «سعدون» يجلس فى الحجرة المطلة على الشارع ، خلف النافذة ، يرقب الدوريات الانجليزية التى تمر بين لحظة واخرى ، وصوت أقدامها وهو يبدد السكون الذى يشمل الشوارع والبيوت أثناء العدوان . وفى الحجرة المجاورة لحجرة المعلم «سعدون» كانت ترقد زوجته واولاده الثلاثة ، واكبرهم «حسونة» الذى يبلغ من العمر عشر سنوات ، وكانت الزوجة تريد ان ينام الاولاد مبكرين ، لأنها تعلم أن اجتماع الليلة اجتماع خطير ، والمعلم « سعدون » لا يريد ان يعلم به احد ، لكن « حسونة » كان يفتح عينيه بين لحظة واخرى ، ليرى ان كانت والدته قد استغرقت فى النوم أم لا .

وبعد دقائق ، سمع «حسونة» وقع اقدام تقترب من باب شقتهم ، وأحس بالخوف ، لابد انهم الانجليز جاءوا يفتشون منزلهم ، كما فتشوه من قبل ، وكما فتشوا كل البيوت المجاورة . وفجأة توقف صوت الاقدام ، ثم سمع دقا خفيفا فتذكر ان هذا الدق يسمعه كل ليلة على باب شقتهم ، ويكون دائما هو وامه واخوته نائمين . كانت هذه الدقات تثير «حسونة» ، حتى انه هذه الليلة أصر على أن يعرف من الذى يدق .

فتسلل فى هدوء مبتعدا عن امه النائمة ، واخوته ، ثم فتح الباب بهدوء ، فرأى مجموعة من الرجال لم يعرفهم فى الظلام ، واتجهوا فورا الى حجرة والده ، وحنى «حسونة» رأسه ونظر من ثقب المفتاح فرأى والده ومعه هذه المجموعة من الرجال ولم يستطع ايضا ان يميزهم ، فقد كانوا يجلسون فى الظلام . واستطاع «حسونة» ان يسمع بعض كلماتهم ، فهز رأسه ، وعاد فى هدوء الى غرفته ، واستلقى بجوار امه .

وفكر « حسونة » . قال فى نفسه : « اذن فسيخرجون الليلة ، ويعبرون القناة الى الضفة الاخرى فى قارب صغير وسيقومون بنسف معسكرات الانجليز ، ولم يستطع «حسونة» الصغير ان ينام ، لقد كان ينتظر الموعد . وموعدهم منتصف الليل تماما ، سيخرجون من منزلهم الى القناة ليعبروها ، وانتصف الليل ، وسمع « حسونة » اقدام الرجال تبتعد ، ثم سمع باب الشقة وهو يغلق ، كل شىء كان يحدث فى هدوء ، وفى هدوء ايضا ، تسلل « حسونة » من مكانه ، وتتبع .. الرجال .

رآهم فى الشوارع يسيرون بجوار المنازل ، كانوا كالاشباح يقفزون ، وينظرون خلفهم كثيرا . وظل « حسونة » يتبعهم حتى أصبحوا بجوار ضفة القناة ، وفكر : هل ينادى والده ، ويقول له اننى أريد ان اذهب معكم لانسف معسكرات الانجليز ؟ لكن .. ربما سمع صوته أحد ، فيطلق الرصاص

على .. أبيه ، وعلى الرجال . هل يقترب منهم حتى يروه ، وساعتها لن يتكلموا وسيأخذوه معهم ؟ واحتار « حسونة » ماذا يفعل . وفجأة .. لمح بعض العساكر الانجليز يقتربون من القناة بينما كان القارب الذى ينقل أباه والرجال يبتعد عن ضفة القناة القريبة ، الى الضفة الاخرى . وخشى « حسونة » أن يرى العساكر القارب . وقال فى نفسه : « هذه هى فرصتى لابد أن أنقذ ابى والرجال ، حتى يتمكنوا من نسف المعسكرات ، لان العساكر لو رأوهم سيطلقون عليهم الرصاص ويعرفون الطريق الذى يتبعه أبى » .

وجرى « حسونة » الى وسط الشارع ، ثم أخذ يصدر أصواتا متقطعة ، ويدب الارض برجليه ثم ينتقل الى مكان آخر ، ويصدر نفس الاصوات ، ويدب برجليه . حتى ظن العساكر الانجليز ان كتيبة كاملة من الرجال المصريين ، تزحف ناحيتهم . وانطلق العساكر الانجليز يطلقون النار فى اتجاه الاصوات ، ولكن « حسونة » كان قد قفز الى جانب الطريق . بينما القارب يبتعد عن الضفة القريبة دون أن يراه أحد . وأصابت رصاصة طائشة ذراع « حسونة » فوقع على الارض ، لكنه اخذ يزحف حتى اصبح بجوار حائط احد المنازل ، وكانت ذراعه تؤلمه ألما شديدا ، ولكنه تحمل الالم بشجاعة ، وقوة . وبعد لحظات كان العساكر قد اقتربوا من مكانه يصيحون ويطلقون الرصاص ، ويبحثون عن مصدر الصوت . الا ان «حسونة» كان مختفيا بجوار الحائط ، دون أن يصدر اى صوت او همس فلم يروه ، ومضت ساعة ، وذراع «حسونة» تنزف الدم بغزارة حتى ان قواه خارت ، فاستلقى على الارض بلا حراك . ولم يعد يشعر بشىء .

وفجأة ، أحس كأن الارض تهتز ، ففتح عينيه فى صعوبة ، ونظر امامه ، فرأى النار فى الضفة البعيدة ترتفع ، وترتفع ، وتنتشر فى مساحة كبيرة فرفع ذراعه السليمة بصعوبة ، ووضع يده فوق الجرح الذى بدأ نزيفه يتوقف ثم ابتسم .

مضت نصف ساعة أخرى ، و« حسونة » مازال مكانه ، ينظر الى النار المشتعلة فى سعادة ، لانه كان سببا فيها ، فلولاه ، لرأى الانجليز القارب ، وقتلوا أباه والرجال . وبعد لحظات ، سمع وقع أقدام تقترب ، ورأى رجالا كثيرين يزحفون على الارض ، ومر واحد منهم بجواره ، عرف فيه عم «مسعد» جارهم ، فناداه بصوت ضعيف . وكان عم « مسعد » هو أول الرجال الذين وصلوا . والتف الرجال حول «حسونة» والماء يتصبب من ملابسهم ، فقد عادوا سباحة خوفا من أن يراهم أحد ، لان النار كانت تضىء سطح مياه القناة ، ونقله الرجال الى منزله . وهناك نظر اليه والده فى غضب ، لكن «حسونة» حكى له ما حدث . فاحتضن المعلم « سعدون » ولده «حسونة» وانهال عليه بالقبلات . لقد كان يحس أن ابنه الصغير «حسونة» رجلا ككل الفدائيين ، لكنه فدائى صغير .







لصوص الآثار



















للتعارف: سوسن زكريا الناظر. العنوان: شارع الناظر أم دوما. سوهاج. ج.ع.م.

سيناريو : رجاء عبد الله
بريشة : محمد التهامى

ذهب «محمدين» الى النوبة ليشاهد الاثار ، وهناك التقى بعصابة تحاول تهريب الاثار فى صناديق المهاجرين .. وفعلا حملت الصناديق على المركب ..









البقية يوم الخميس القادم

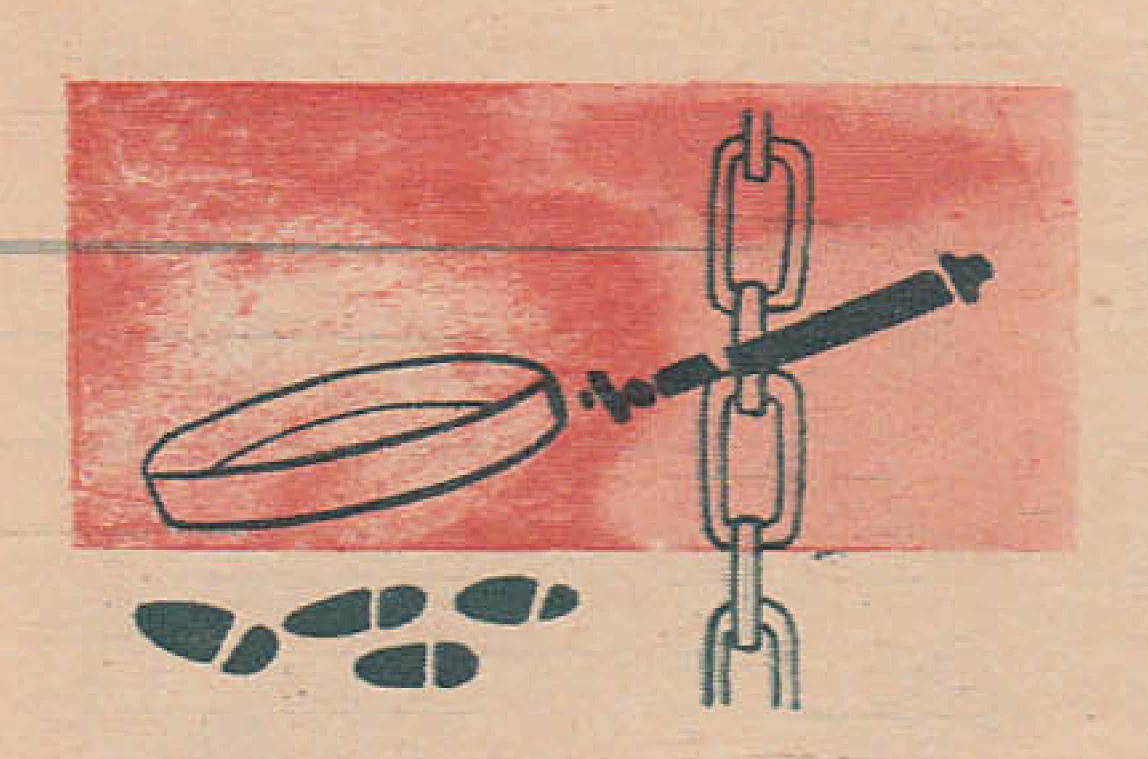
للتعارف : وجدان صلاح الدين . العنوان : شارع ١٥ ، ٦ فيلا ١٤٩ بور فؤاد بور سعيد ج.ع.م.



مسابقة ميكى البوليسية !

الحلقة الثالثة





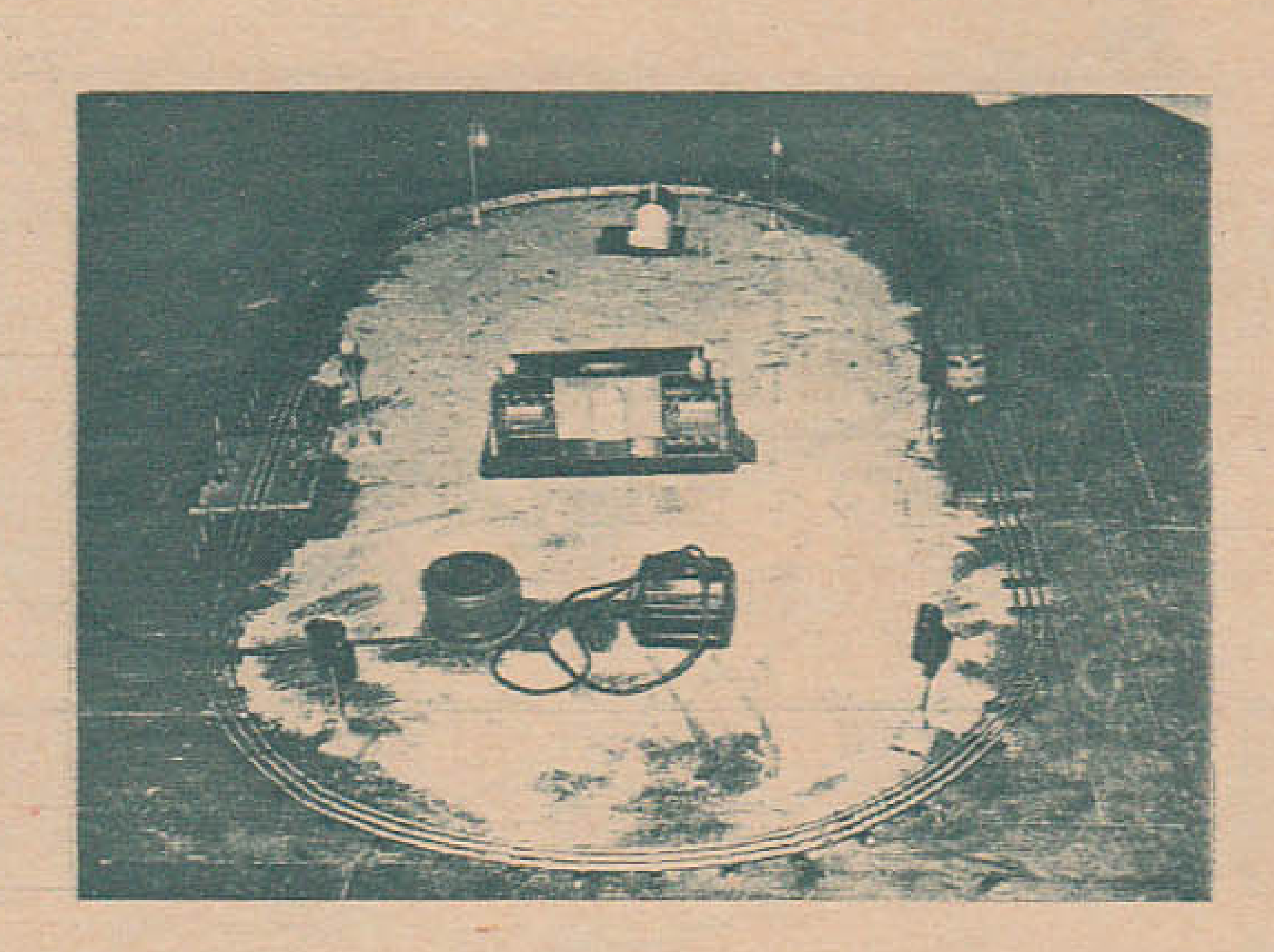
هذه هى الحلقة الثالثة من مسابقة ((ميكى البوليسية)) ، اقرأ الحلقة جيدا ، والمطلوب منك أن تجيب عن السؤال المكتوب فى نهاية الحلقة .

ــ احتفظ بالاجابة حتى العدد الرابع والاخير الصادر يوم الخميس ٣٠ يوليو ١٩٦٤

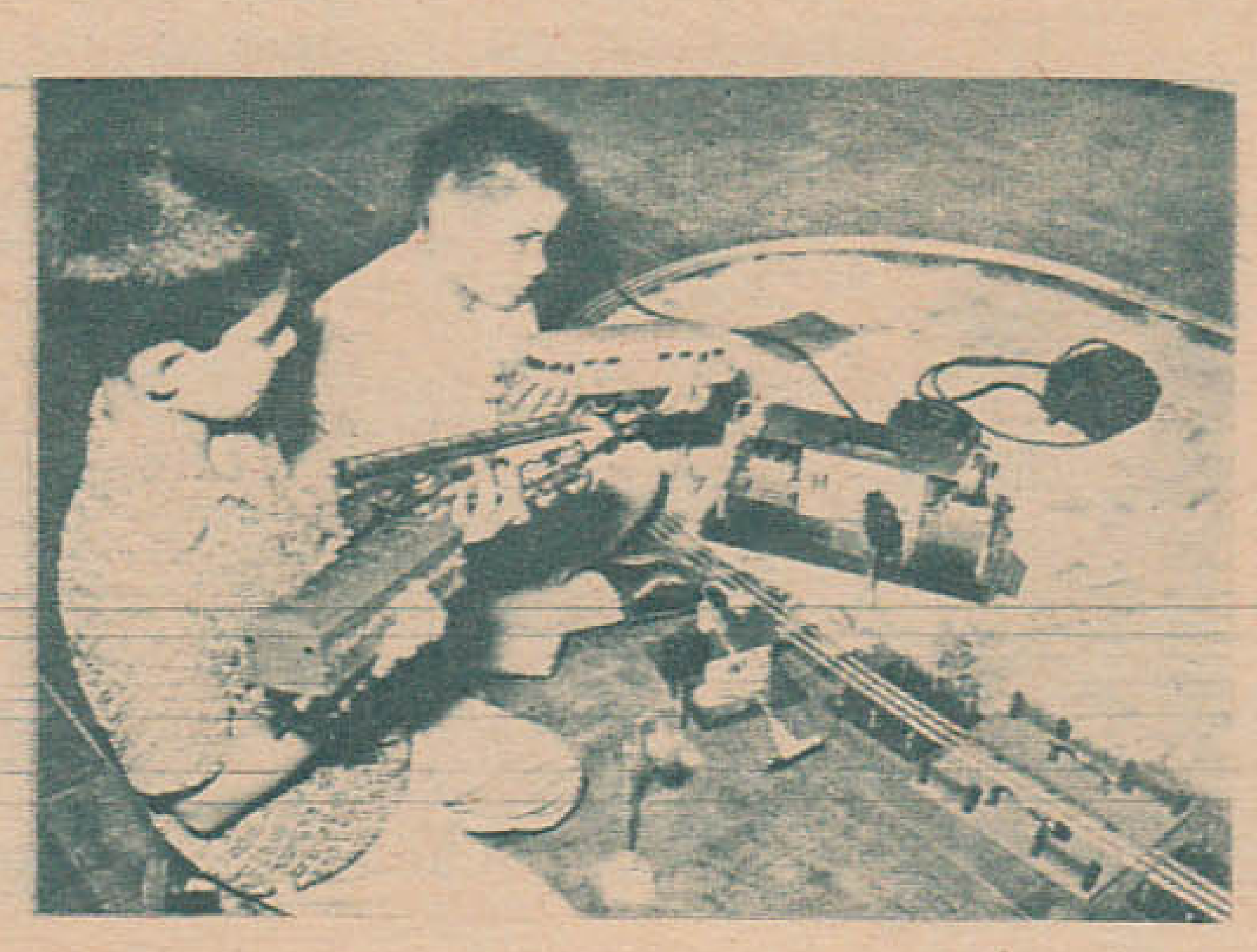
ــ احتفظ بالكوبون المنشور مع هذا العدد .

ــ اذا فاتك أحد أعداد المسابقة يمكنك الحصول عليه بأن ترسل ضعف قيمة العدد الى قسم الاشتراكات بدار الهلال يصلك العدد بالبريد

ــ أتمنى لك حظا سعيدا .



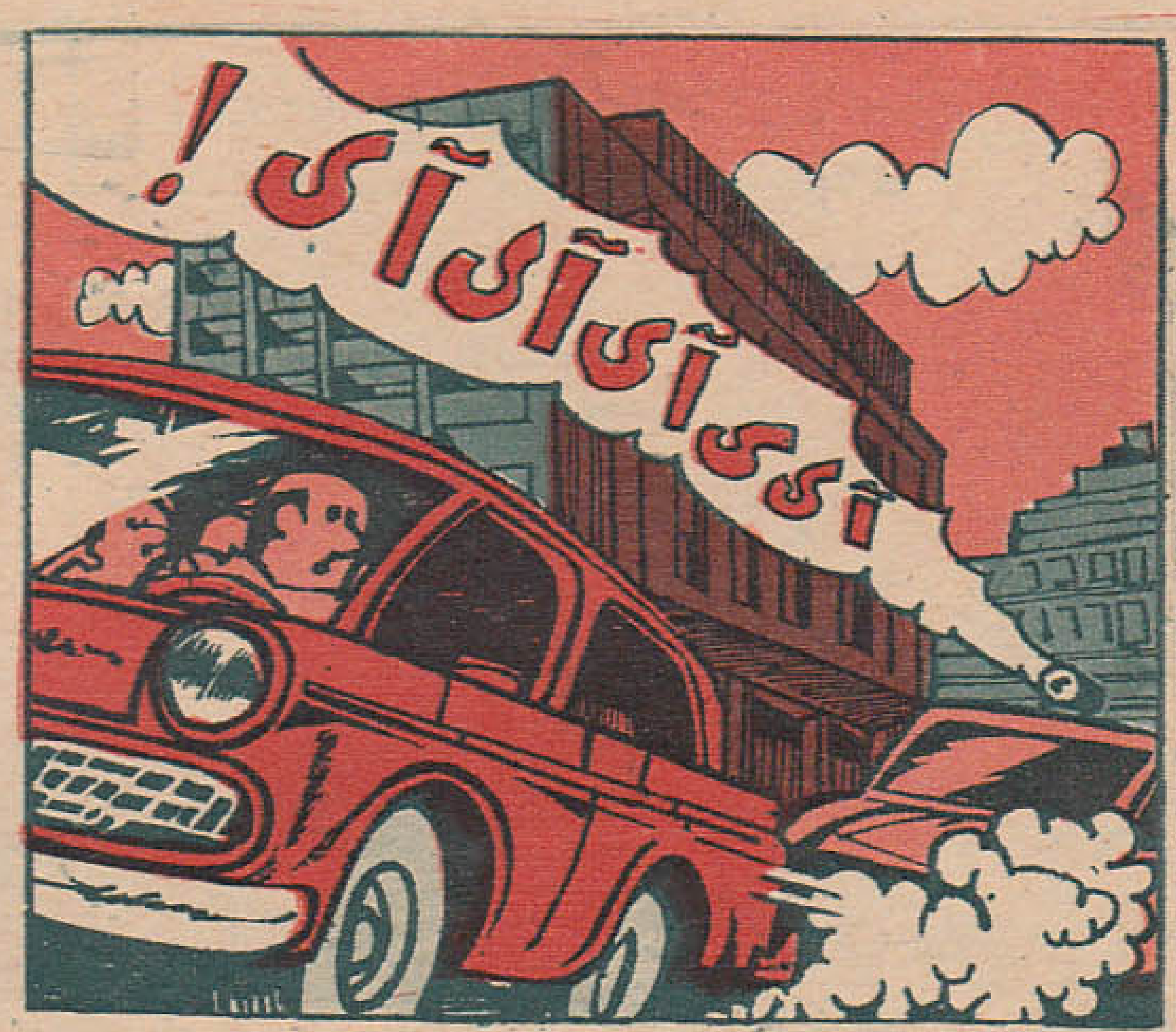
الجائزة الأولى : قطار كهربائى ثمنه ١٠٠ جنيه !





الخزانة المسروقة

الحلقة الثالثة

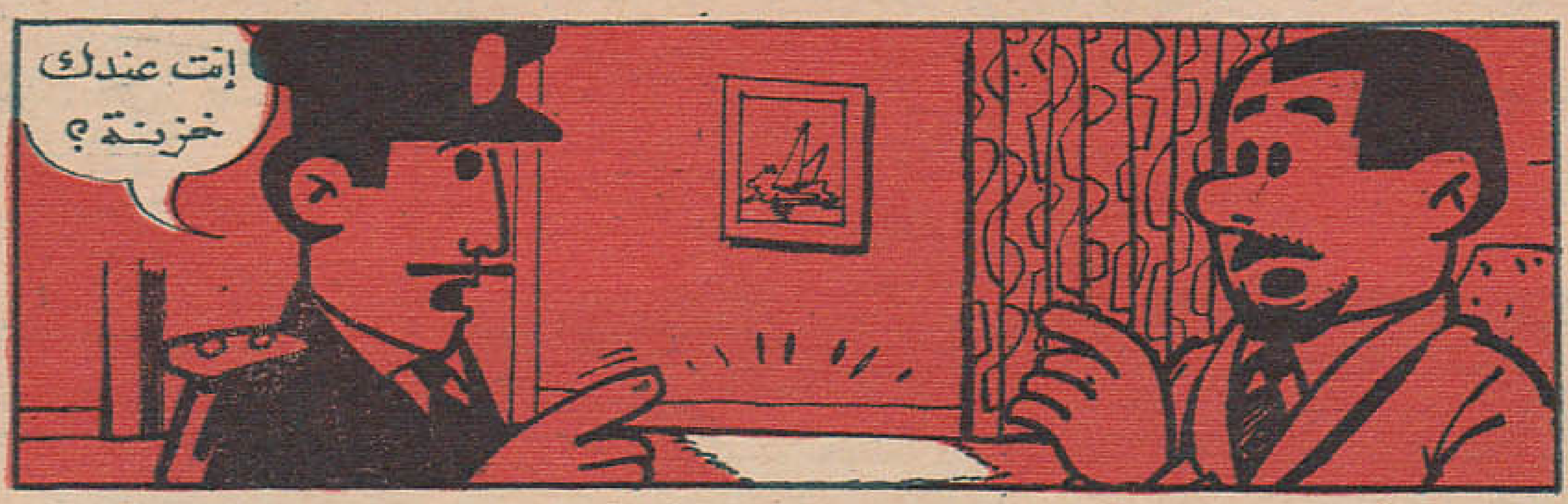




















سؤال الحلقة الثالثة : فى هذه الحلقة دليلان عرف بهما الضابط أن الأستاذ رشوان كاذب ! هل تستطيع أن تعرف هذين الدليلين ؟

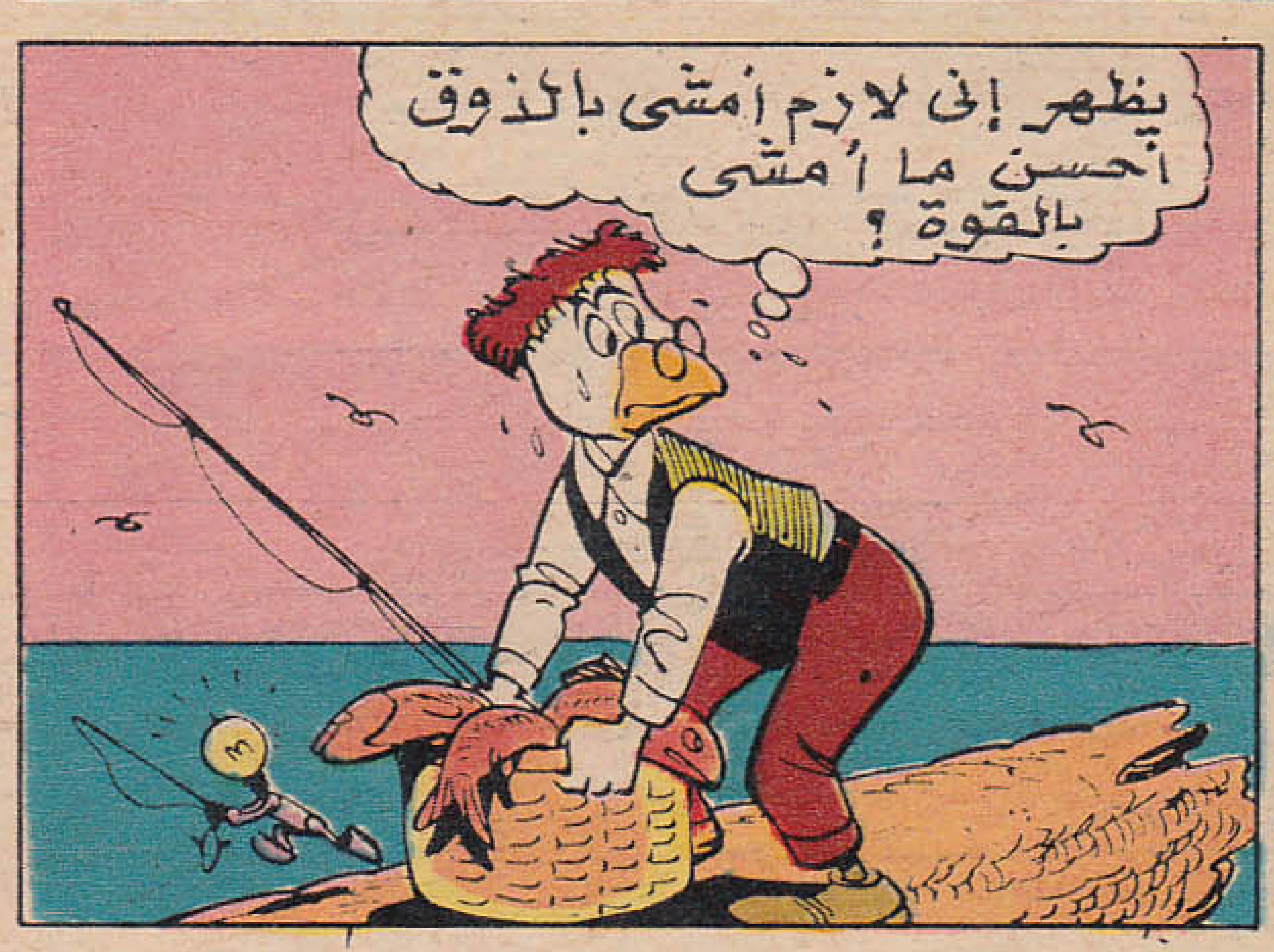
سردينة هانم !

شايفين الراجل اللى قاعد هناك .. بيصطاد كل السمك واحنا لأ ؟

يظهر إن الغصن اللى قاعد عليه عنده سمك كتير ؟

ده شخص أنانى ، لازم يسيب لنا فرصة نصطاد سمك ؟



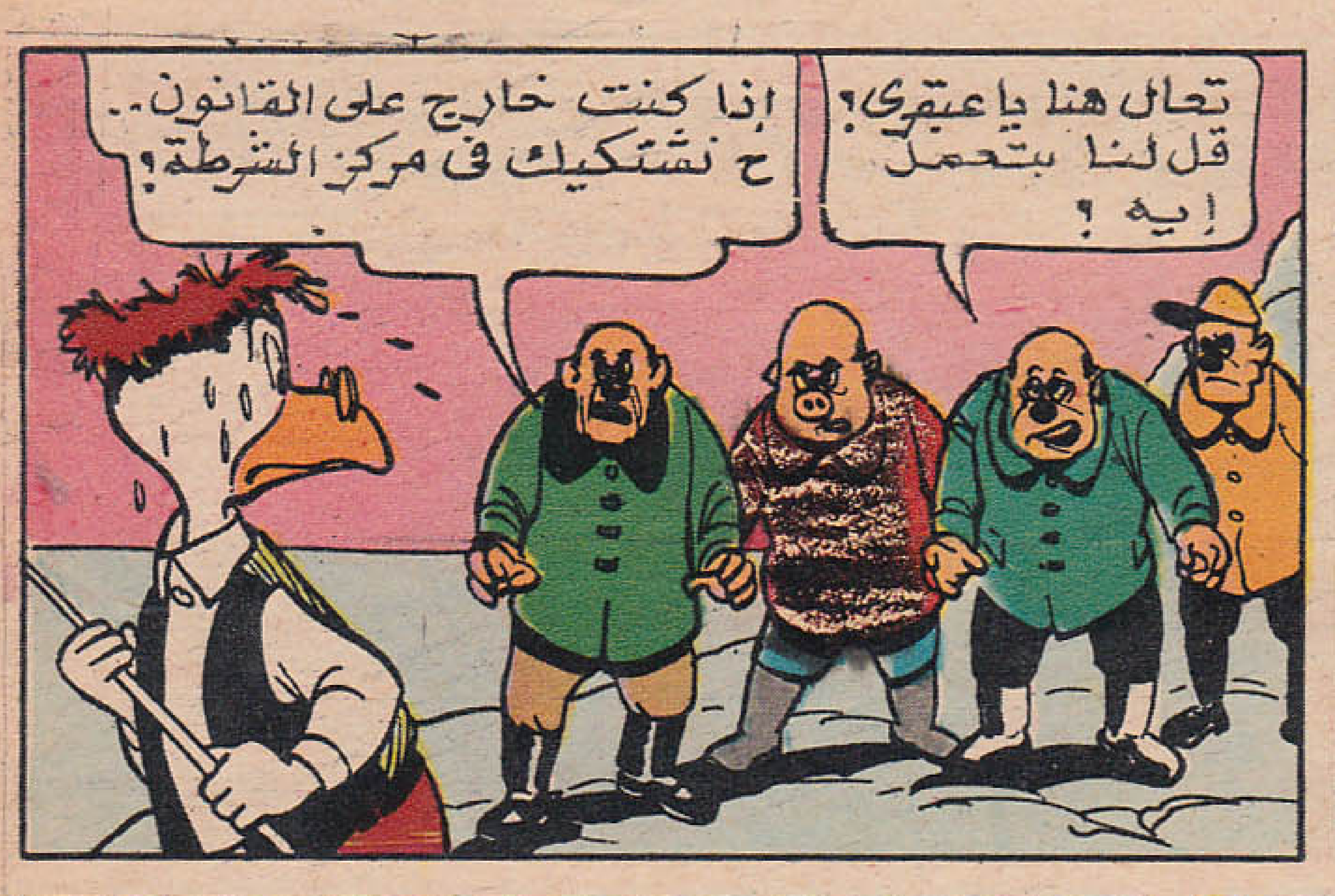






للتعارف : صباح منير العانى . العنوان : الجمهورية العراقية ـ بغداد حى السلام رقم الدار ٨٨٤

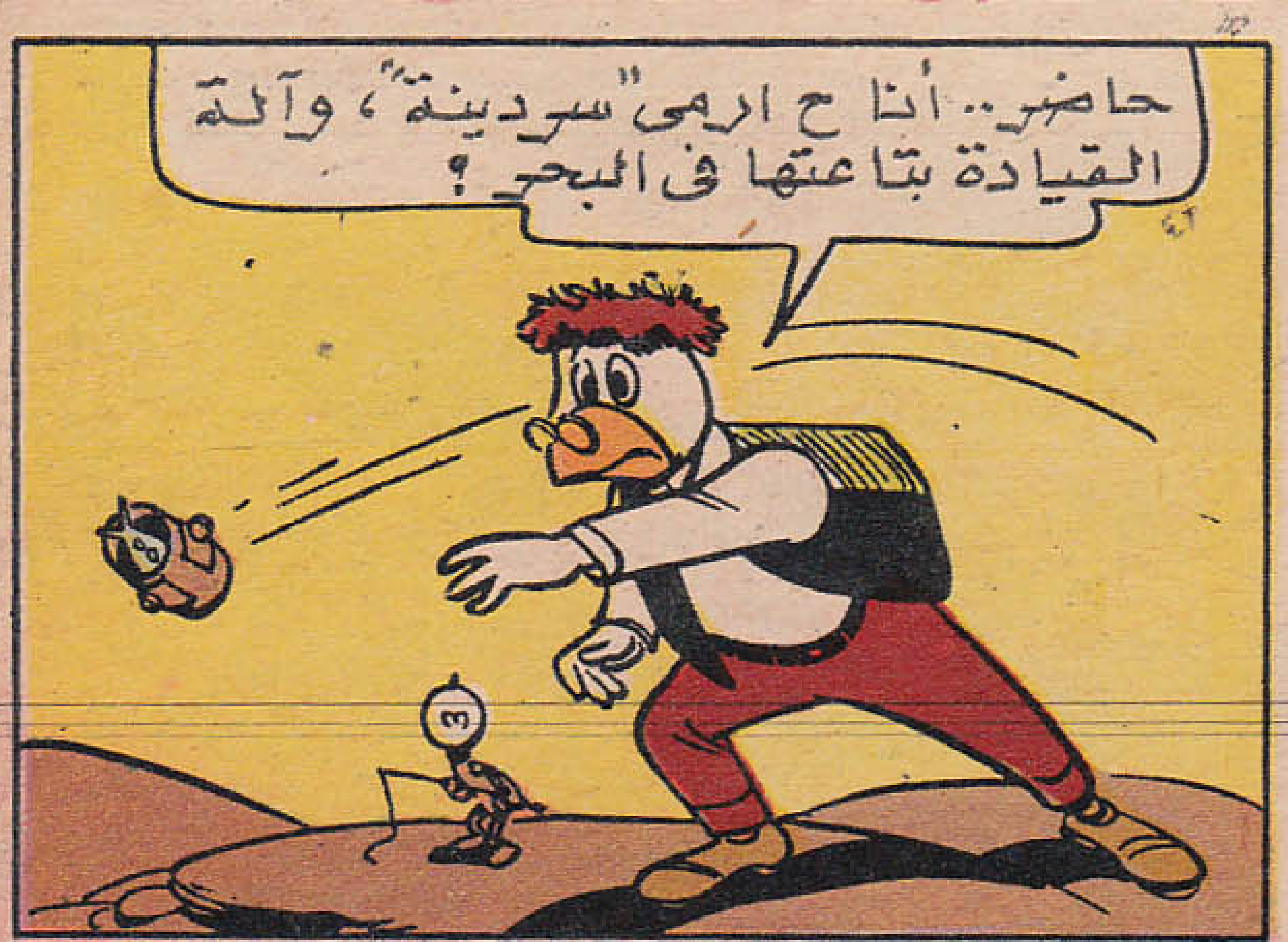


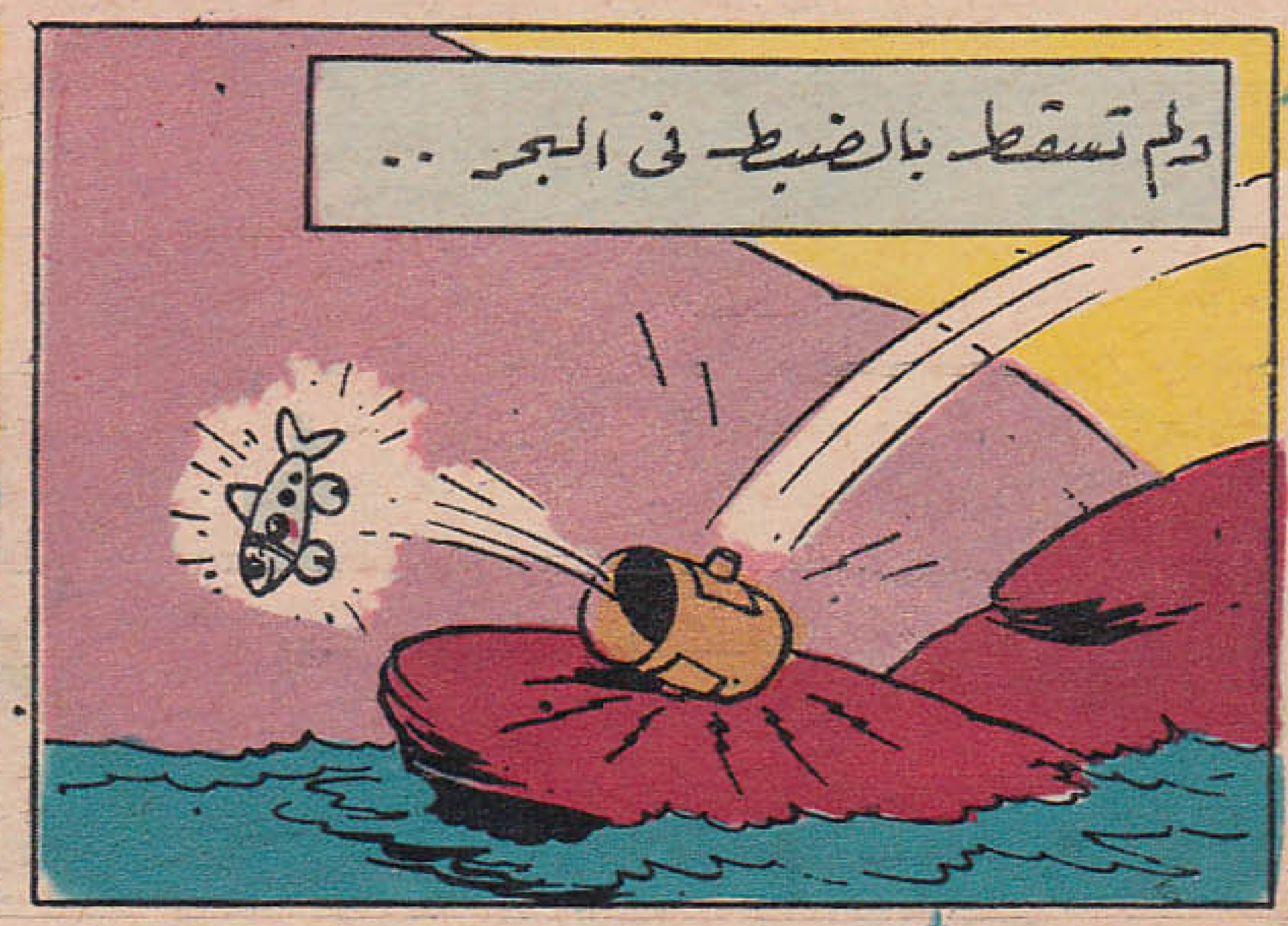


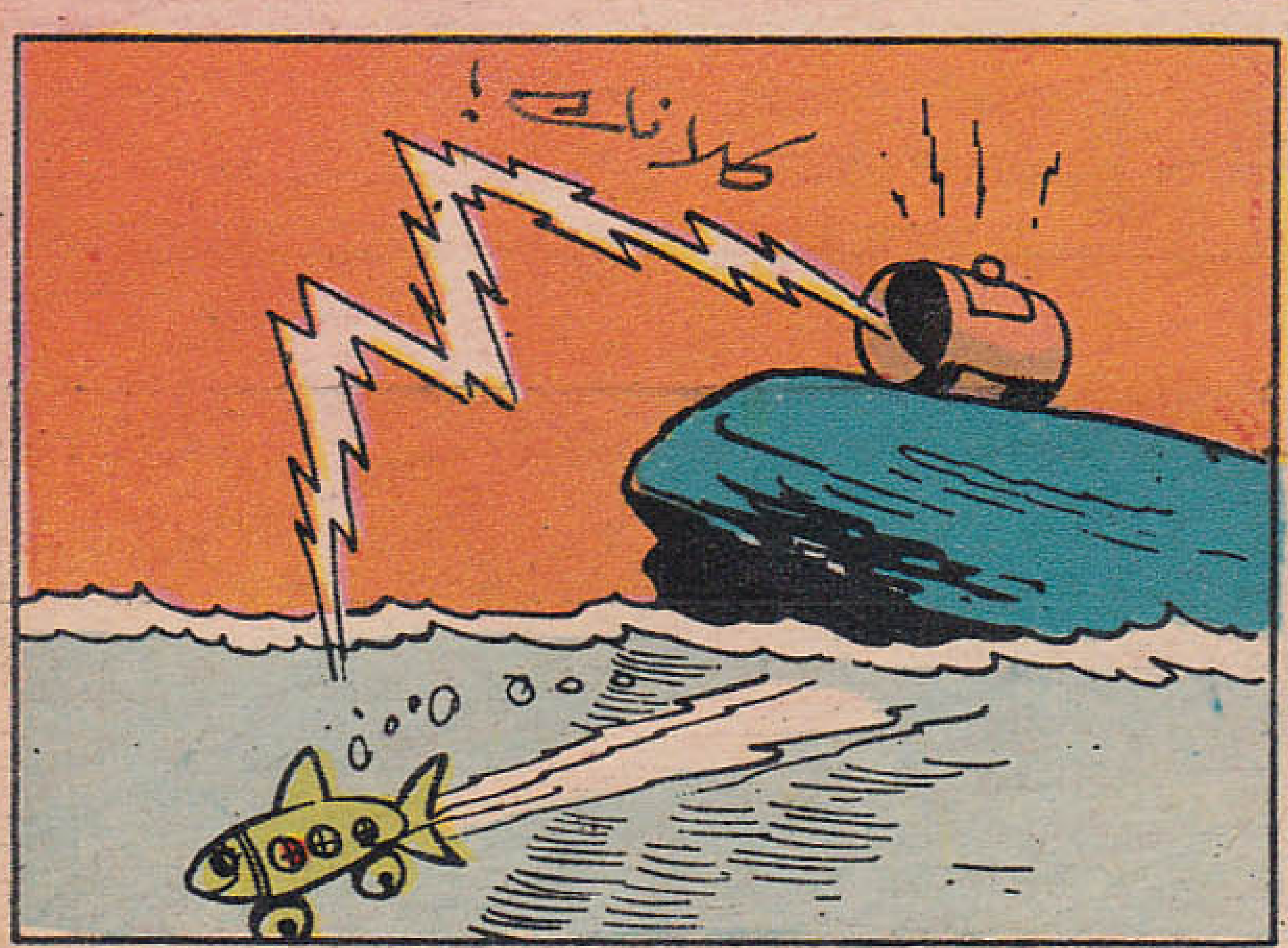








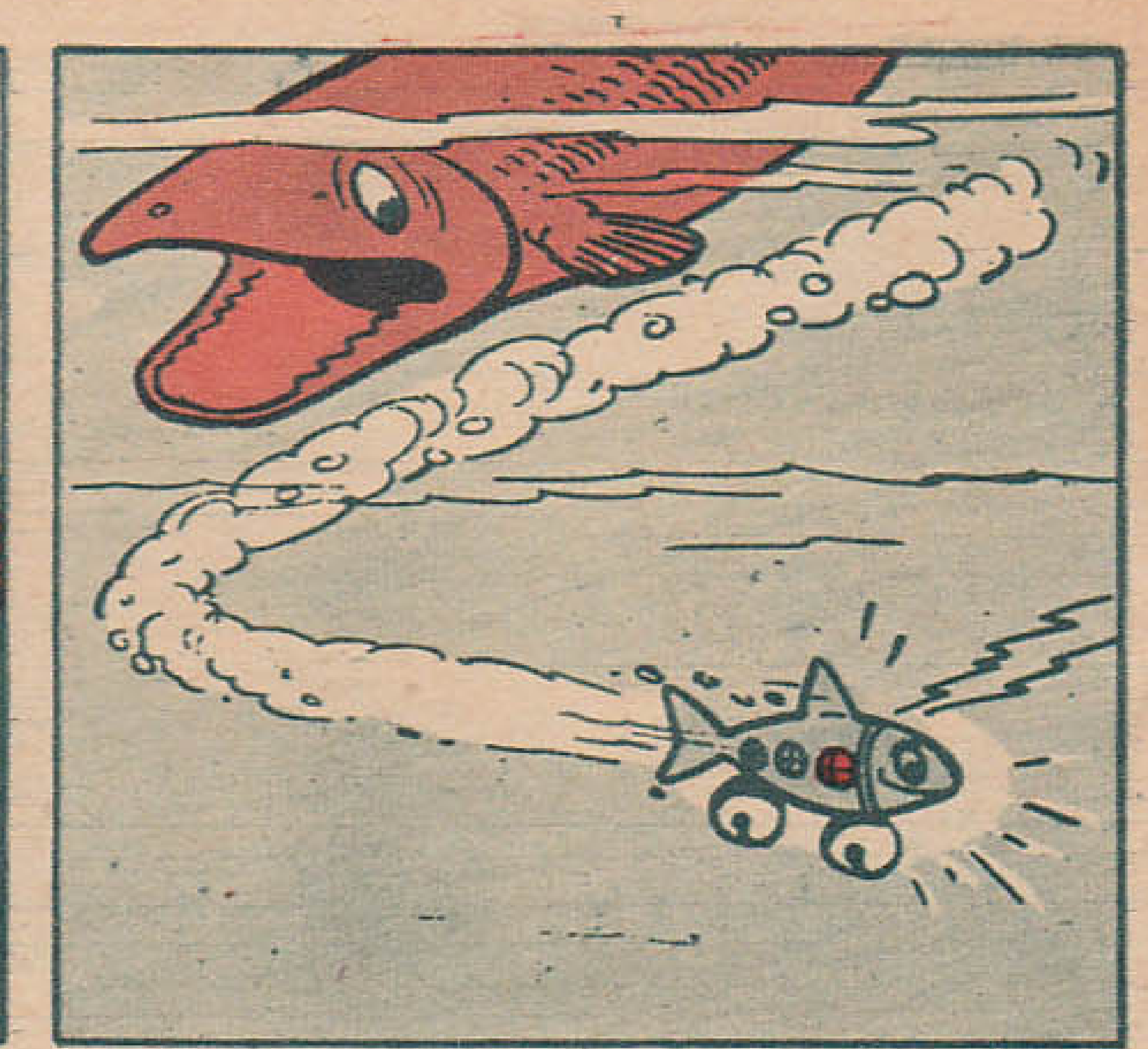




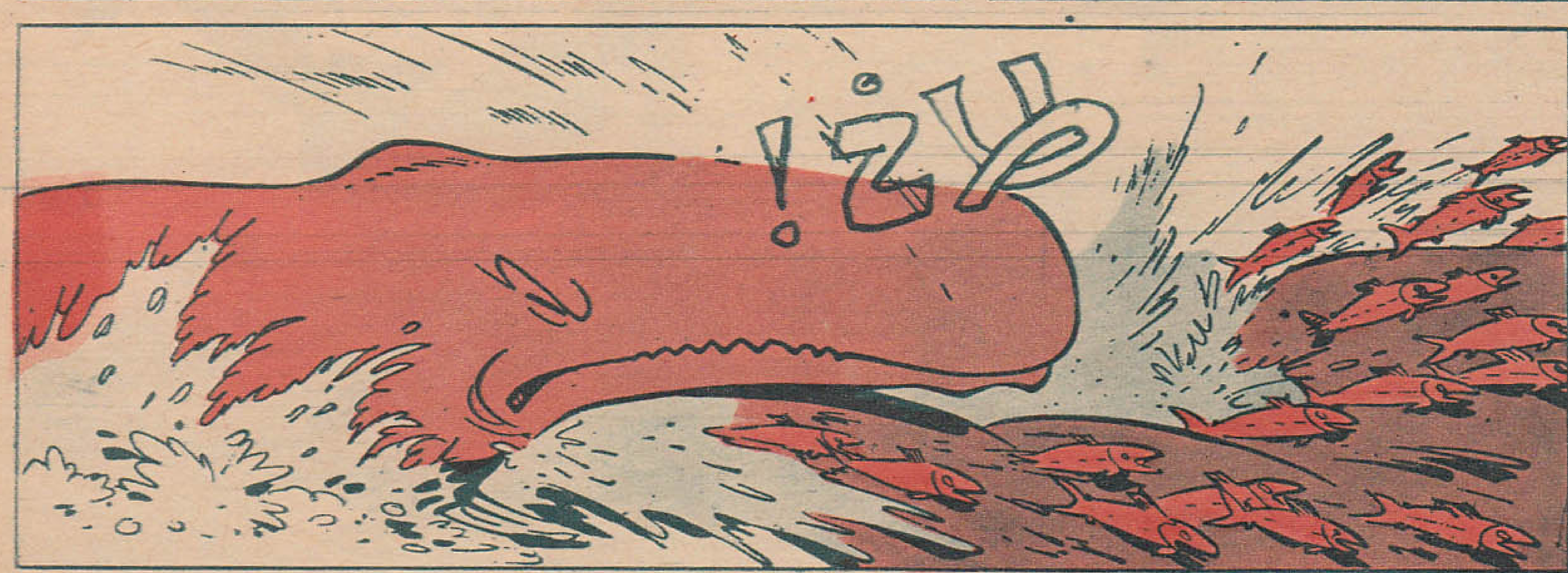
للتعارف : عبد الله حاج ابراهيم. العنوان : محافظة اللاذقية ـ جبلة ـ معمل صابون ج.ع.س .



للتعارف : نادر عبد الغفار فؤاد . العنوان : بلقاس ـ دقهلية . مائدة داود الحديثة ج.ع.م.

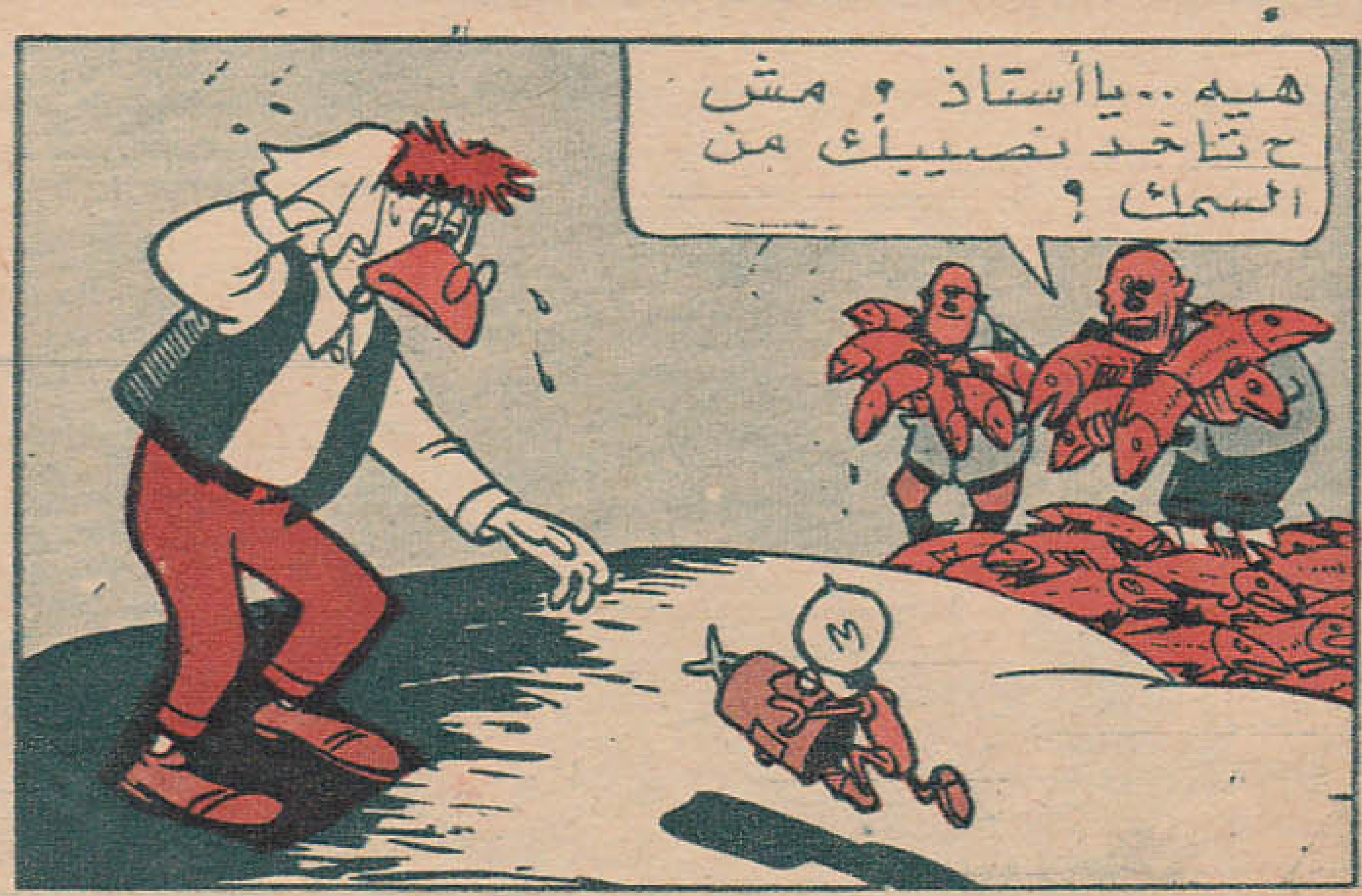



ياه؟ الحوت والسمك ح يهجم علينا؟
وسعوا من طريقهم حالا؟


طخ!


أهه الشخص الصياد، طالع من بطن الحوت؟
حظه سعيد؟


ده جلب لنا الحظ معاه؟ شايفين سمك لكل الناس؟


هيه.. ياأستاذ؟ مش ح تاخد نصيبك من السمك؟


لأ؟ خدوه كله؟ أنا خلاص، ماليش نفس لصيد السمك؟

الهدف!

بتقول إن "دقدوق" بيعلمكم الفن في المدرسة ؟

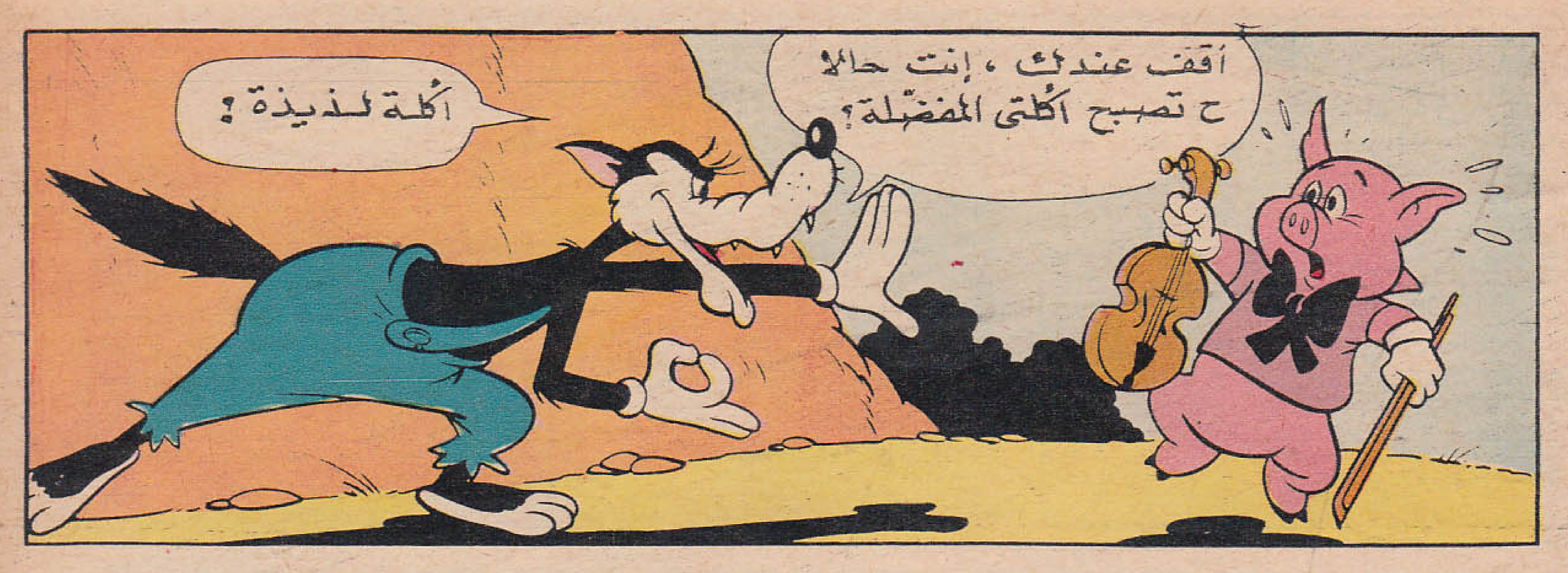
أيوه يابابا ، بيشرح لنا دروس في فن الـ ..





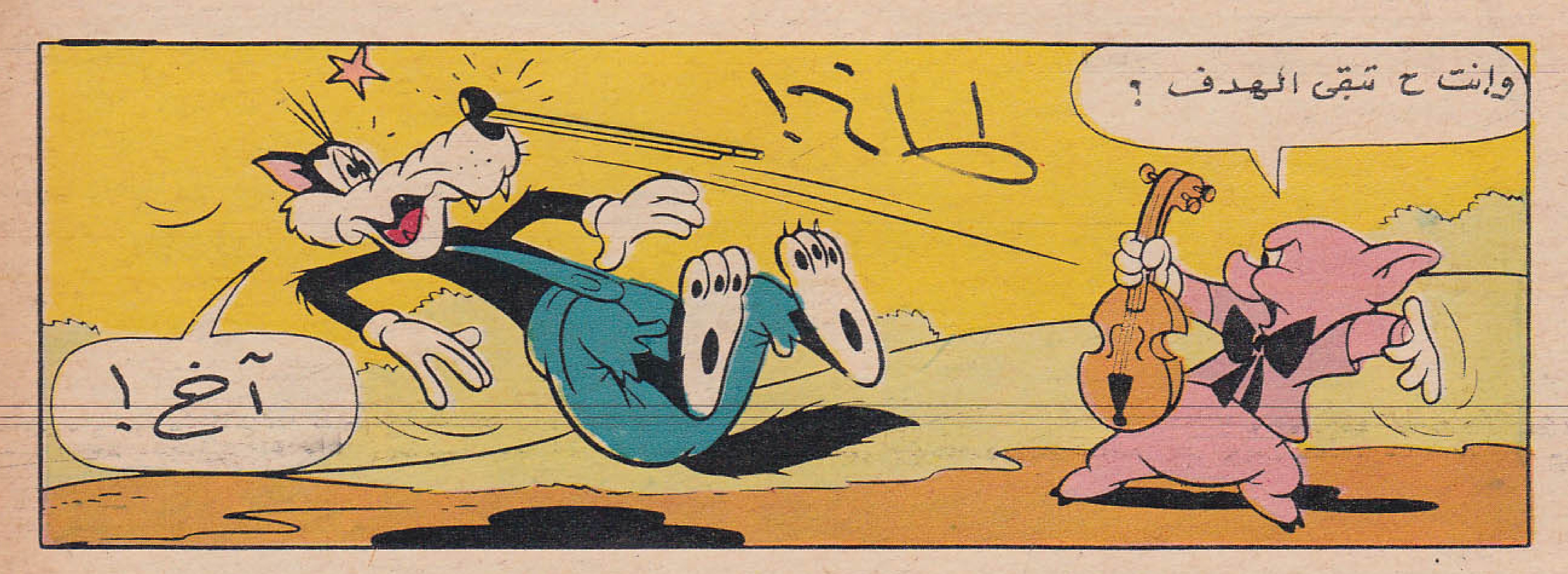





أقف عندك ، إنت حالا
ح تصبح أكلتى المفضّلة؟
أكلة لذيذة ؟


مش ممكن .. الكمان بتاعى
ح يصبح قوس ؟

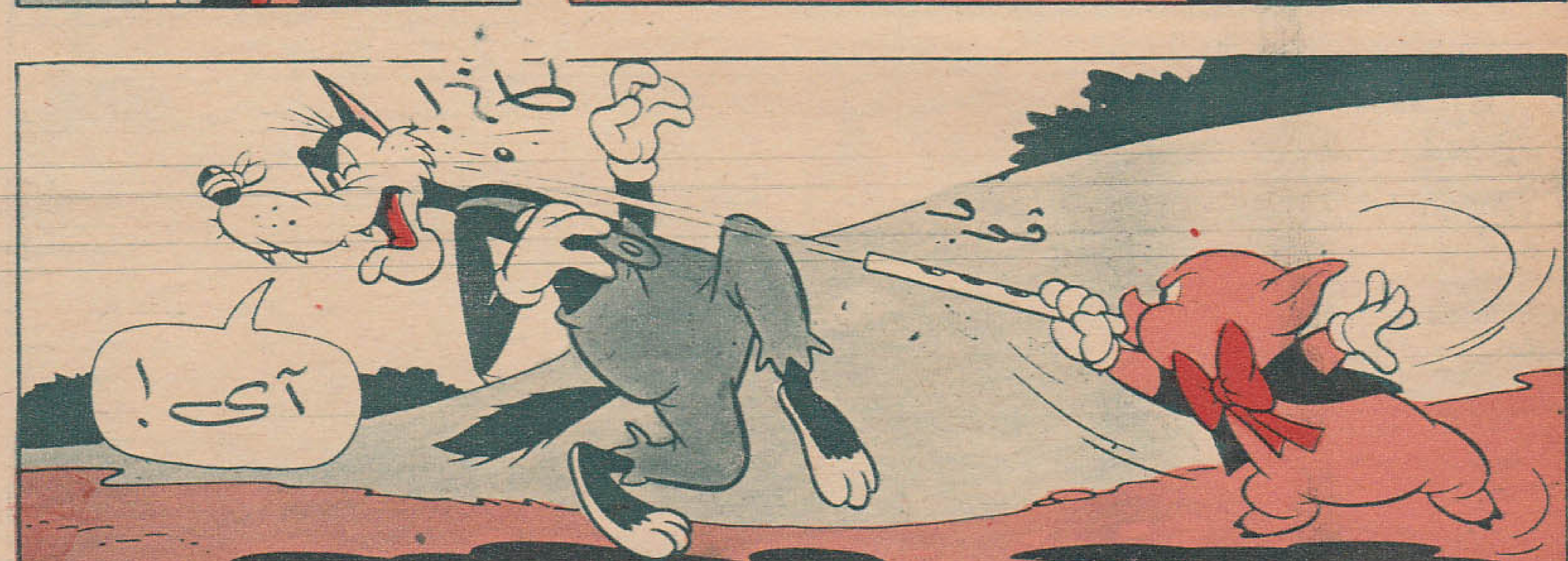

والقوس
ح يعمل
سهم عظيم؟


وانت ح تبقى الهدف ؟
طاخ!
آخ!


ياه؟ ده بيعرف يدافع
عن نفسه كويس؟


لكن ده معاه الناى ،
والناى ماينفعش قوس
ولا سهم ؟











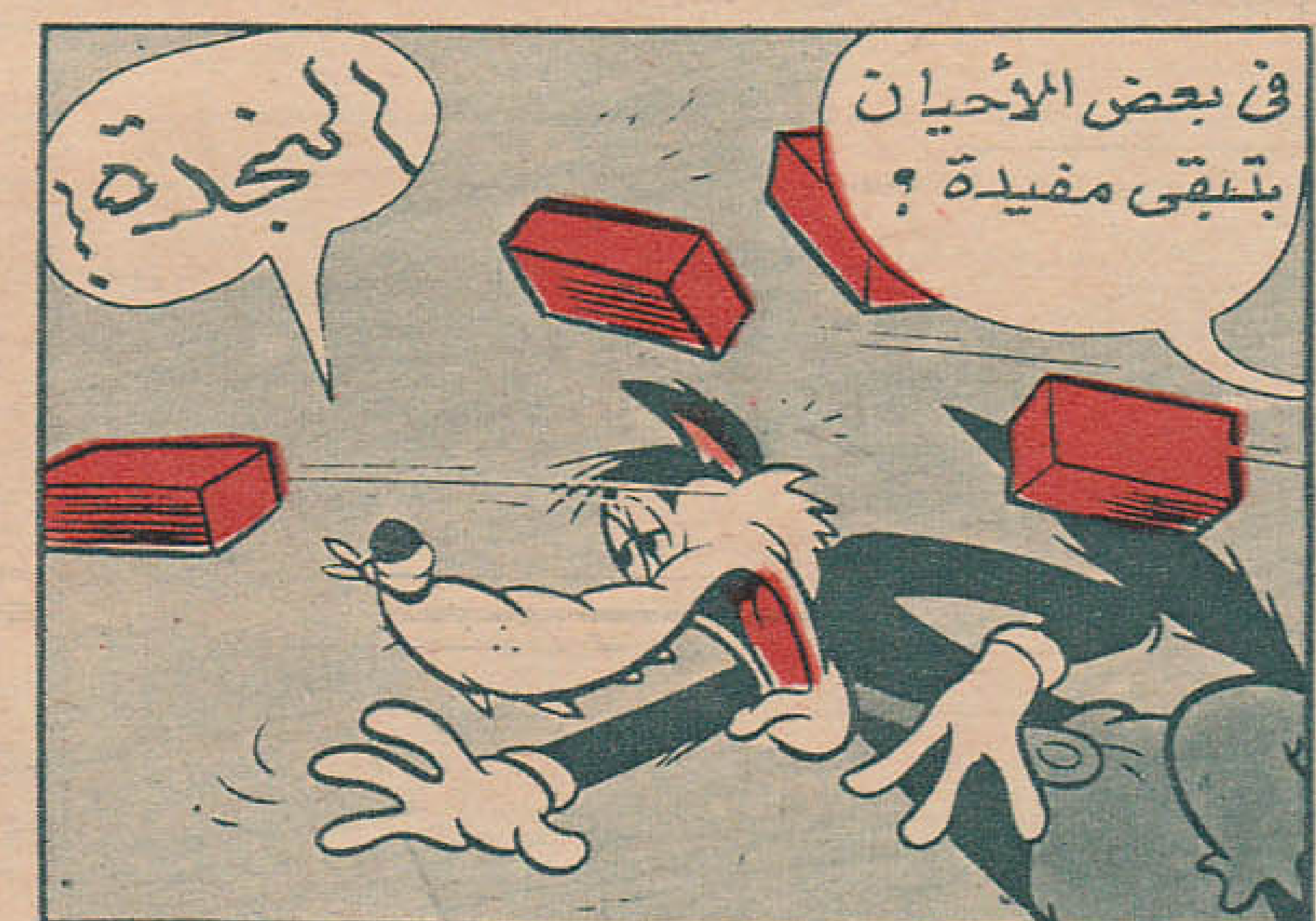


للتعارف : جبران يوسف عكاوى . العنوان : شارع الملك طلال رقم ١٦ . اربد . الاردن.











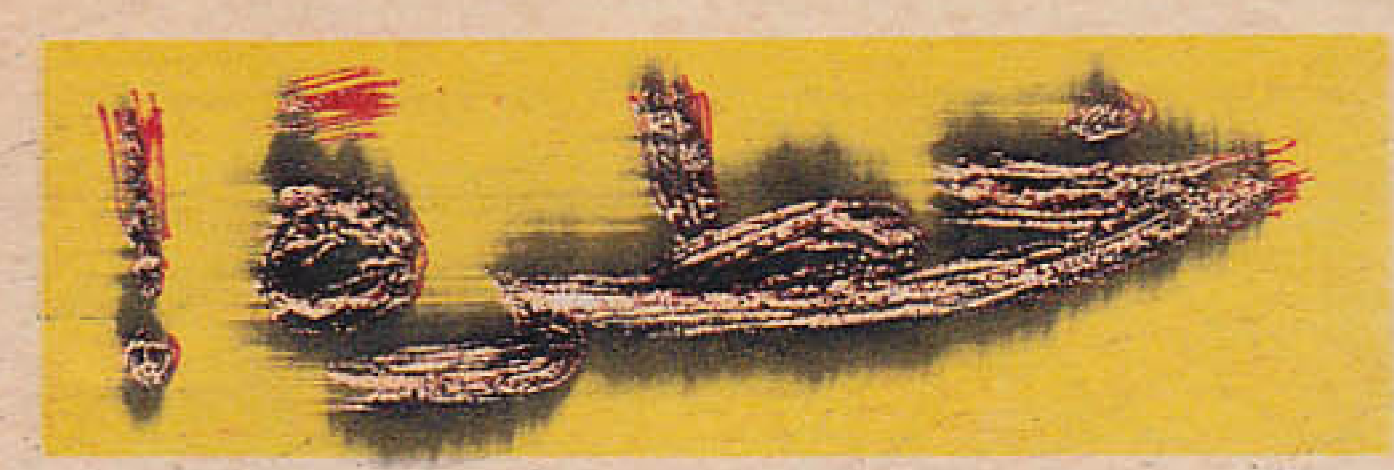


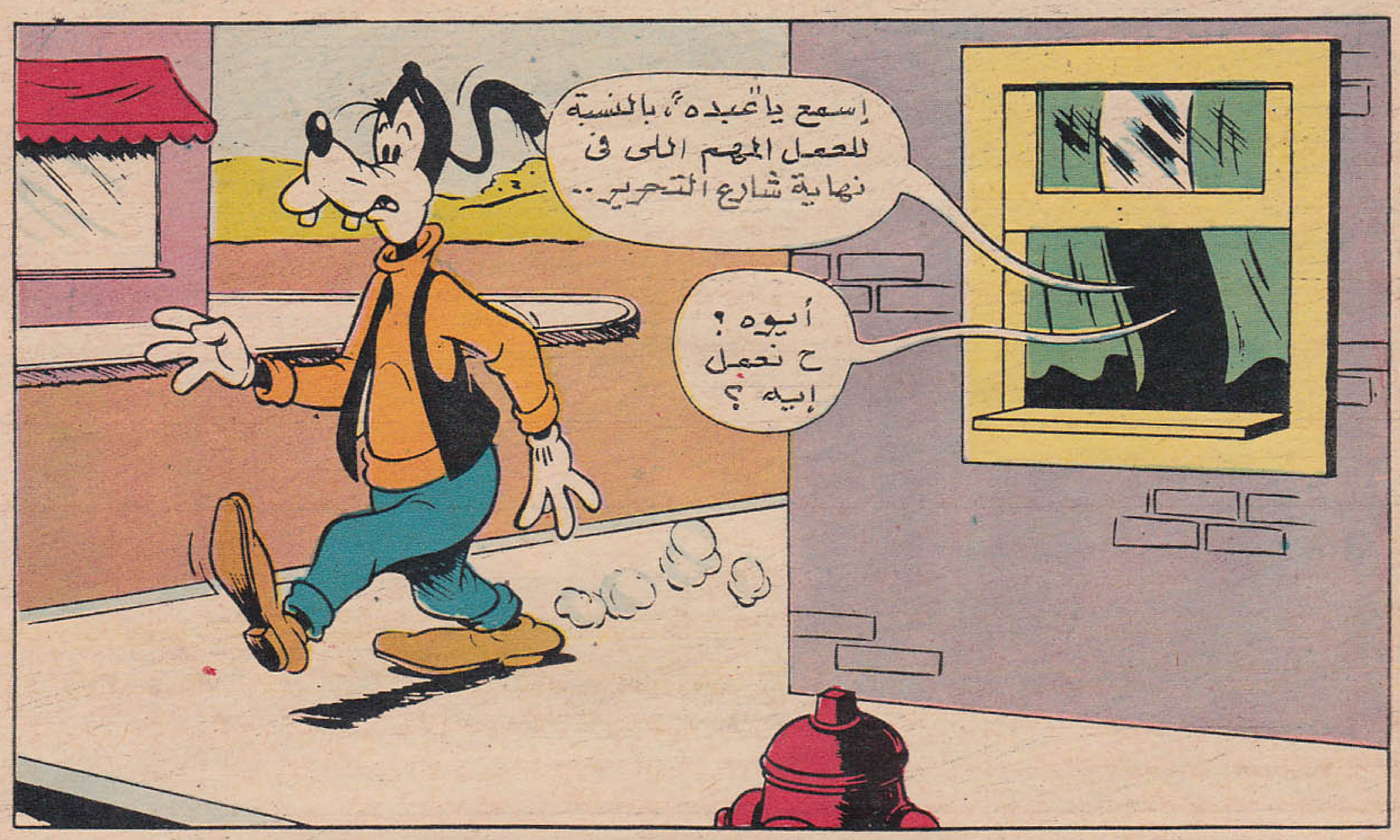


للتعارف : على حسن موسى العتر . العنوان : ٢٢ شارع سامى . لاظوغلى . السيدة زينب ج٠ع٠م٠

















للتعارف: محمد عبد الرحمن . العنوان: سوريا - جبلة - مقهى الوحدة



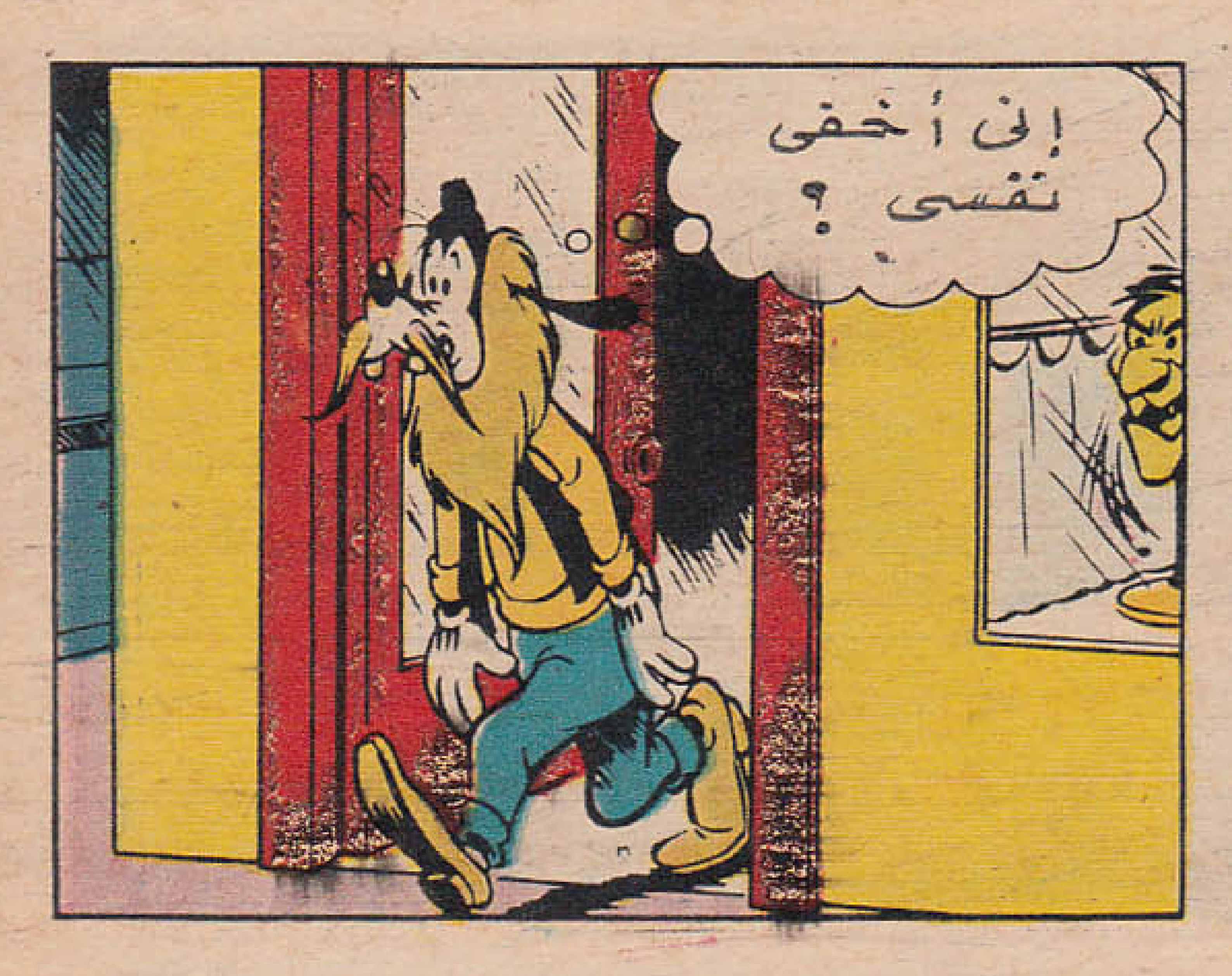












للتعارف: قاسم مهدي . العنوان: الجمهورية العراقية ـ بغداد ـ مدينة الثورة رقم الدار ٥ / ٢ / م١

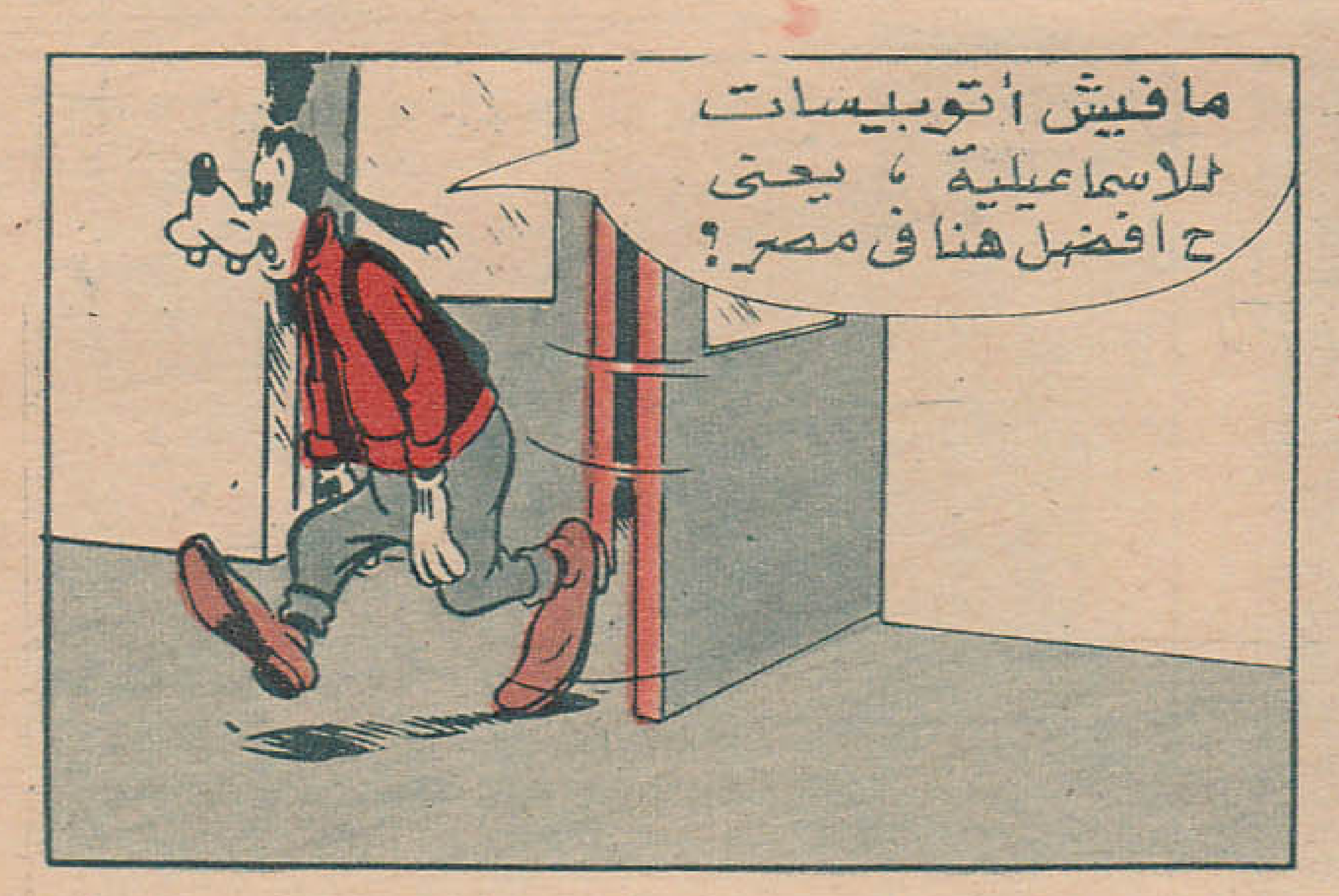














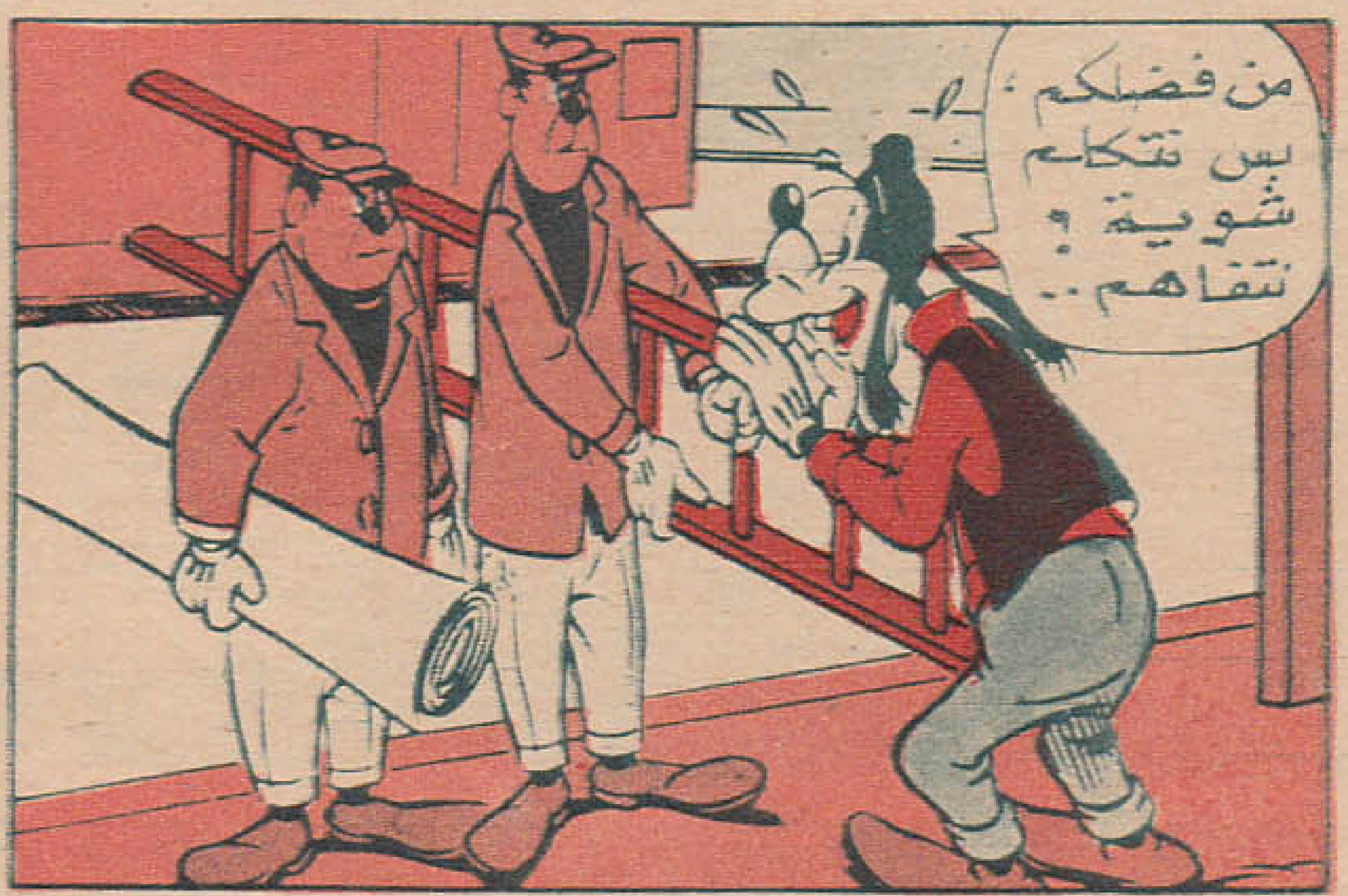
للتعارف : فتحى احمد ابراهيم . الهواية : جمع الطوابع والمراسلة . العنوان : ٣٨ سكة سوق الزلط باب الشعرية ج ع م



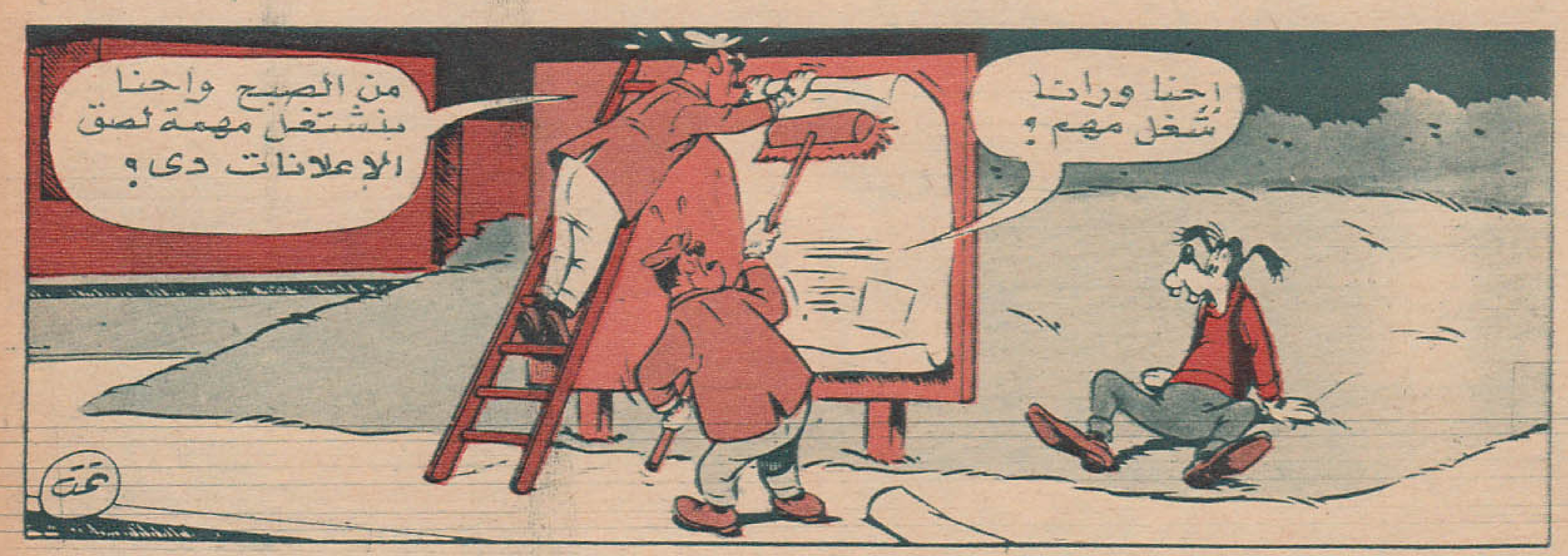












للتعارف : شاكر صبحى عزيز . الهواية : المراسلة وجمع الطوابع . العنوان : ٣٨ سكة سوق الزلط باب الشعرية ج.ع.م.

زورو

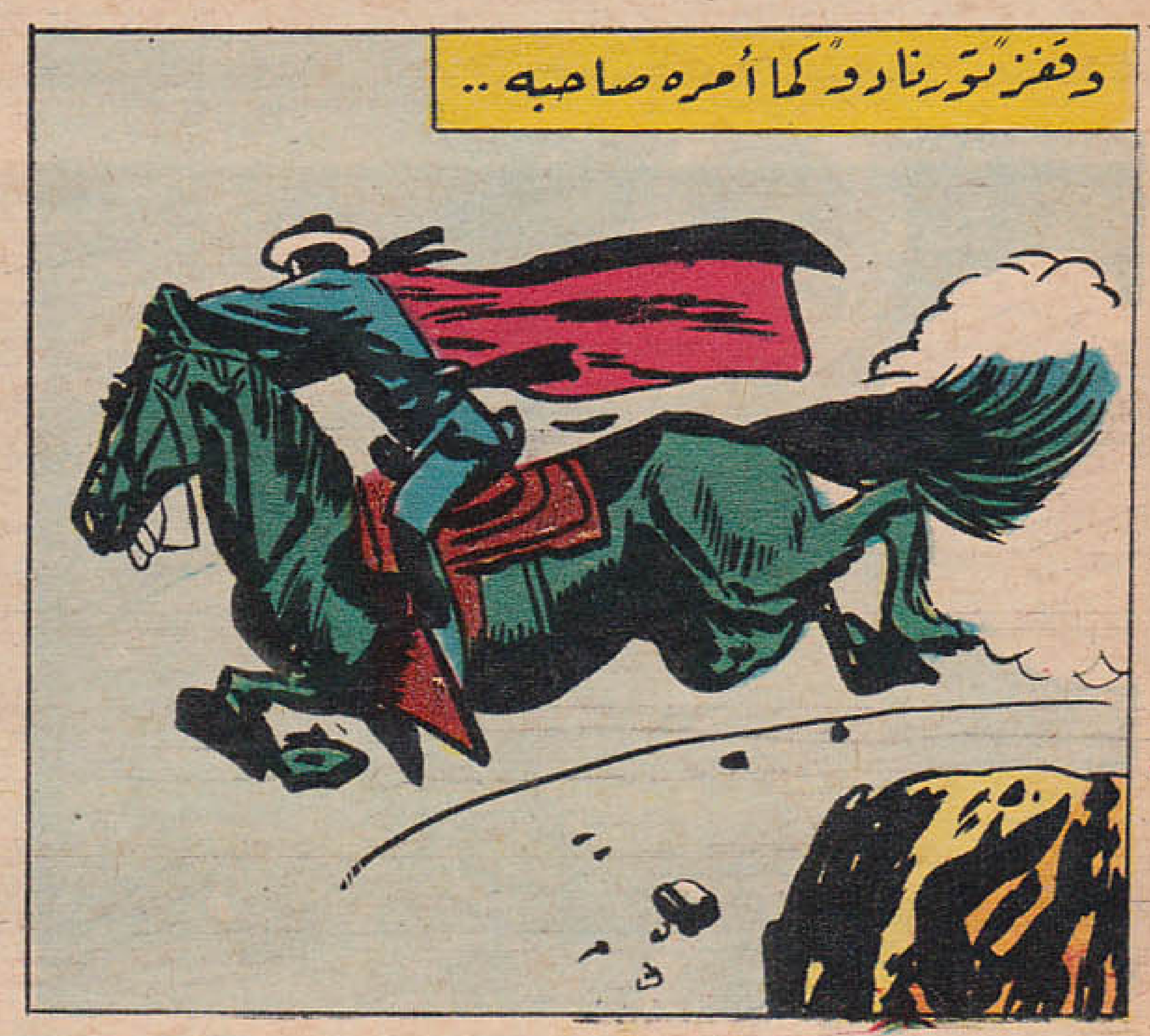
من هو زورو ؟

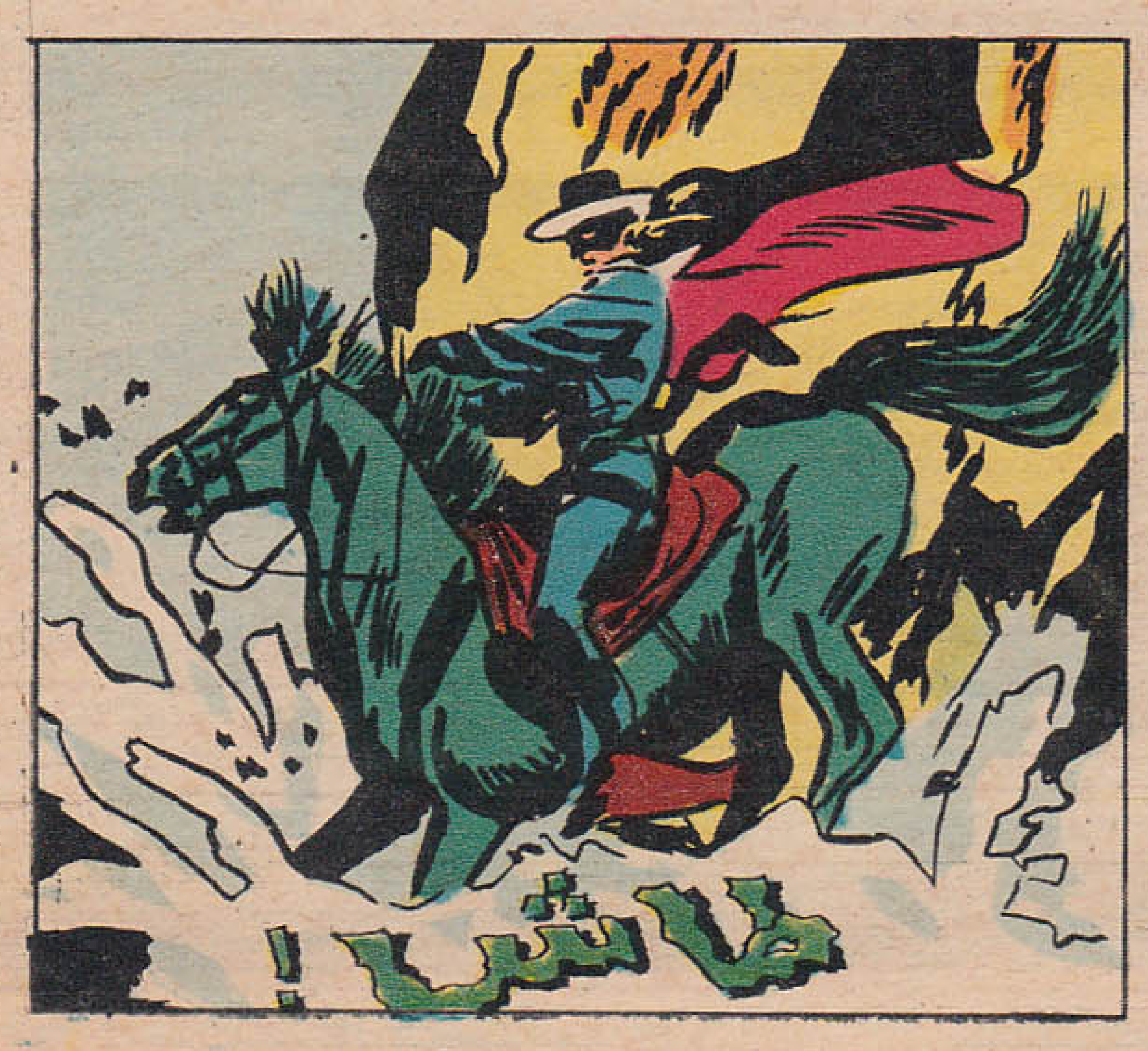












للتعارف: هدى صلاح الدين . العنوان: شارع ١٥ ٤ ٦ فيلا ١٤٩ بور فؤاد بور سعيد ج.ع.م.

حلقة .. جديدة .. مسلسلة !













للتعارف : رفعت زكى حنا . العنوان: الفيوم . شارع المنتزة منزل عبد اللطيف وحسن ج.ع.م ١٠



للتعارف : سلوى صبحي عزيز . الهواية : المراسلة وتبادل المناظر الطبيعية . العنوان : ٣٨ سكة سوق الزلط باب الشعرية







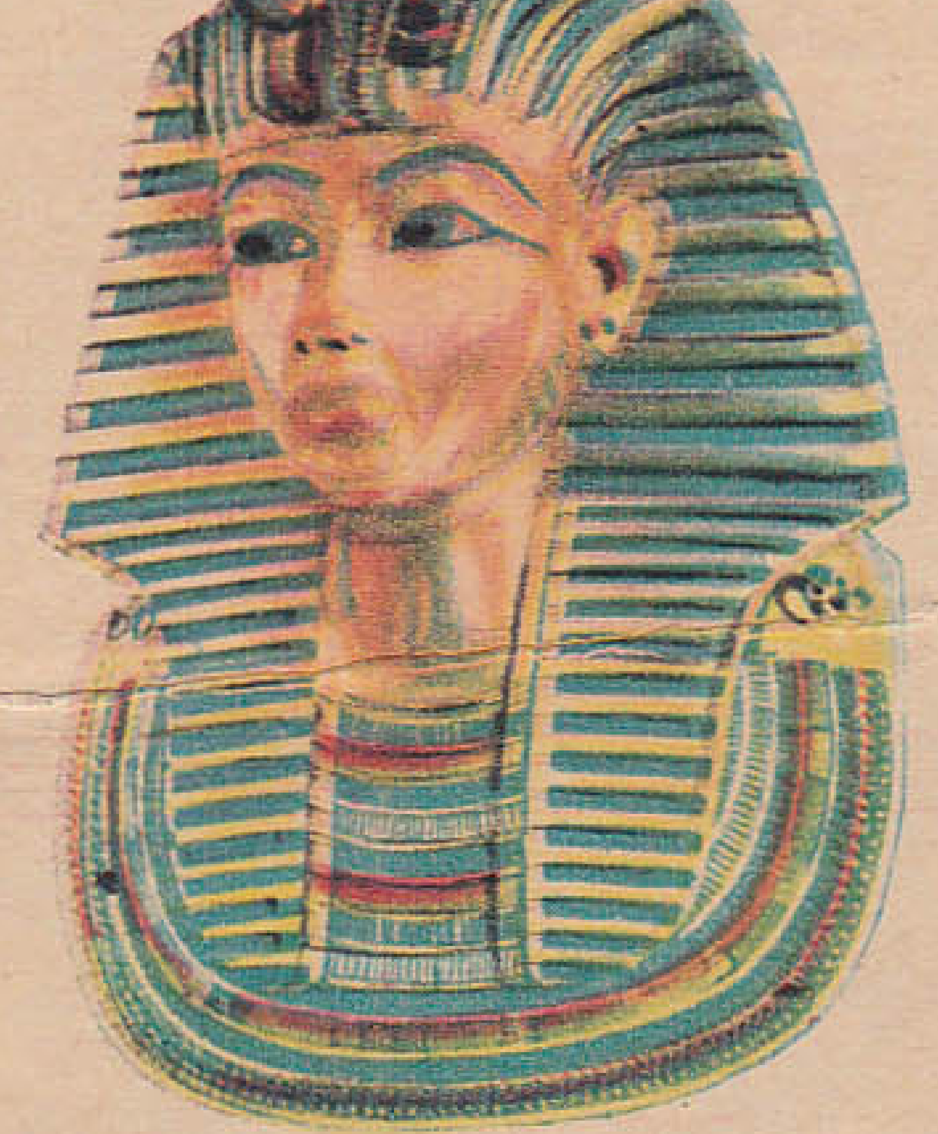




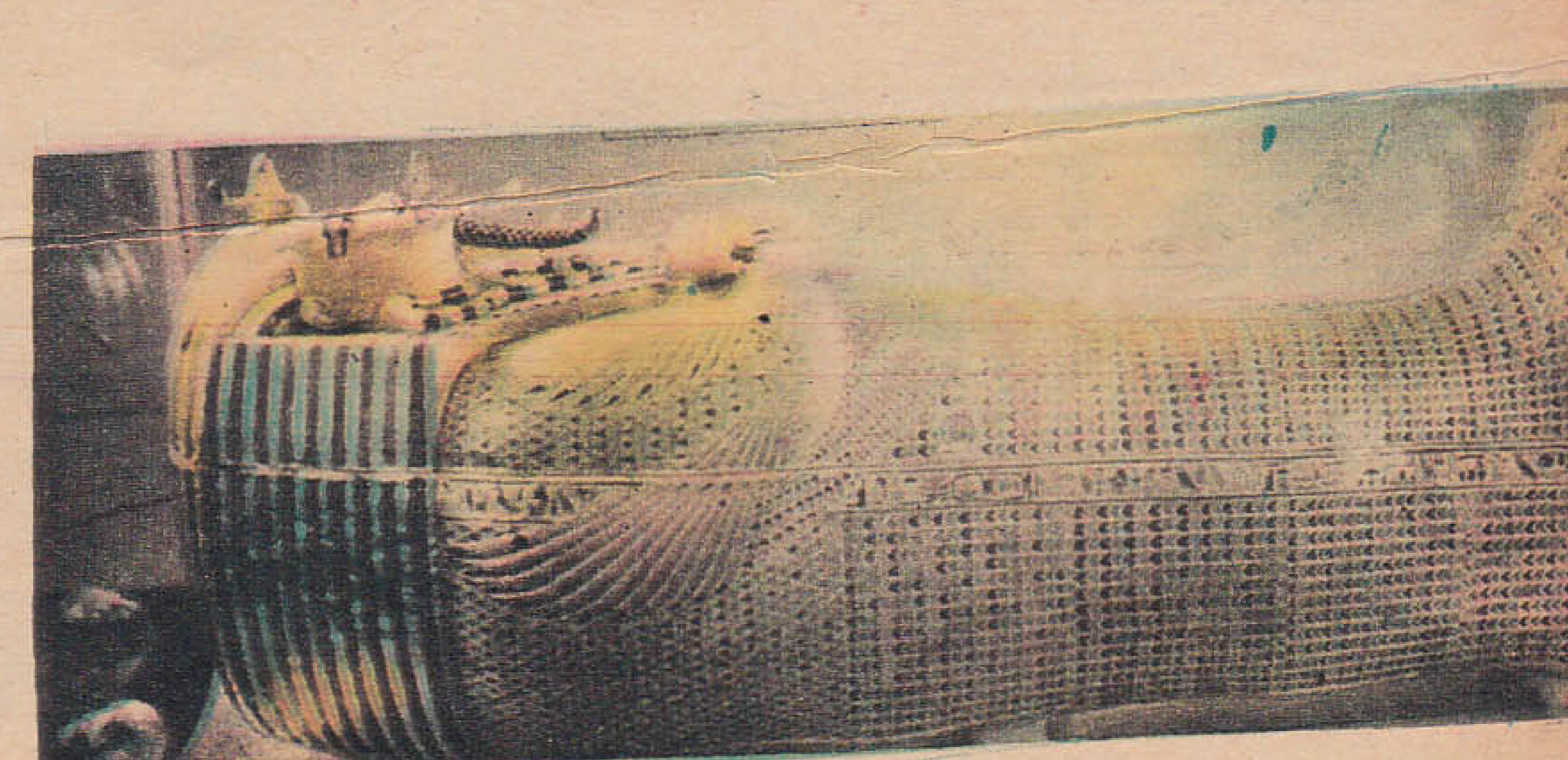
البقية يوم الخميس القادم

رحلات ميكي فى العالم العربي (١٠)

الجمهورية العربية المتحدة



تمثال توت عنخ أمون



هل تعرف المثل القديم الذى يقول « لا احد يستطيع ان يضع الفيل فى منديل » . ان هذا المثل صحيح ومع ذلك تعال نحاول أن نضع الفيل فى المنديل .. أقصد أن نكتب قصة الشعب العربى فى الجمهورية العربية المتحدة ..

انك اذا نظرت الى خريطة الجمهورية العربية المتحدة ، وجدت انها تشبه لوحة رسمها فنان عظيم لنخلة باللون الاخضر على أرضية صفراء بلون الرمال ، والنخلة هى النيل ، ساقها طويلة تبدأ من اسوان وتنتهى فى القاهرة ، ثم يتفرع سعف النخلة .. فى الدلتا الى شاطىء البحر المتوسط .. وتحيط الصحراء بالنيل من الجانبين .

وعلى ساق النخلة مدن عظيمة .. فى اقصى الجنوب اسوان .. حيث السد العالى اضخم سد فى العالم ، والذى بمياهه ستزرع البلاد مليون فدان فى الصحراء ، وتحول ٧٠٠ ألف فدان من رى الحياض الى الرى الدائم لتزرع أكثر من مرة فى العام ، وتولد طاقة كهربائية تدير مئات المصانع .

وجنوبى اسوان كان يعيش شعب النوبة ، اقدم شعوب الارض بعاداته وتقاليده ، حيث الرجال السمر الطوال القامة ، والمنازل ذات الابواب المزركشة واللهجة النوبية التى لا يفهمها سوى النوبيين ، والاغانى الرقيقة التى تتحدث عن القمر والليل ، والرجال الذين هاجروا الى القاهرة للعمل .

لقد بنت الحكومة لشعب النوبة مدنا جديدة ، لان ارضهم ستغرقها مياه بحيرة ناصر التى ستتكون من السد العالى ومساحتها ٥ الاف كيلو متر مربع .

فاذا غادرنا « اسوان » شمالا ففى امكانك ان تركب الطائرة الى القاهرة فتصلها فى ساعتين فقط ، او تركب القطار فتصل فى ٢٠ ساعة تقريبا .

لكن قبل ان نغادر أرض النوبة لاخر مرة سنمر بالمعابد التى بناها الفراعنة .. ان الموجود منها الان حوالى ١٧ معبدا ، أشهرها كلابشه ، وأبو سمبل .

أقدم حضارة

هذه المعابد تروى قصة أول حضارة انسانية ظهرت فى العالم ، حيث كان الفراعنة يزرعون القمح والذرة ، ويربون المعز والماشية ، ويستأنسون القردة ويصطادون السمك .

لقد كان الفراعنة من اعظم المهندسين ، ابرع من اليونان والرومان ، ولا يتفوق عليهم غير مهندسى القرن العشرين .

تعال الان نركب القطار من اسوان فنمر سريعا بعواصم المحافظات فاذا وصلنا « الاقصر » نقوم بجولة فى معبد الكرنك الذى بناه نحو ٥٠ فرعونا ، وكان به ذات يوم ٨٦٠٠٠ تمثال .

ونعود الى القطار لنصل الى القاهرة أضخم عواصم افريقيا والشرق .

القاهرة

نحن فى القاهرة .. المدينة ذات الالف مئذنة ، حيث يعيش نحو ٤ ملايين انسان ، يعملون فى مئات المصانع والشركات والمصالح والوزارات ، وبينهم الطلبة الذين يذهبون الى



أهرام الجيزة .. يحضر إليها السياح من العالم كله ..

مصنوعات يدوية مصرية

الجامعات والمدارس .

وفى شوارع القاهرة يسير كل يوم ١٠٠٠ اتوبيس ، ٤٥ الف سيارة خاصة ، و ٦ الاف تاكسى ، عدا الترام والتروللى باس ، وتطير من القاهرة كل يوم ٤٠ طائرة الى جميع انحاء العالم .

والقاهرة مدينة غريبة تستطيع اذا مررت بشوارعها أن تعرف قصتها .. تستطيع أن تشاهد مبانى من الطراز الفرعونى .. والاسلامى ، والاوربى ، وتستطيع ان تقابل الزائرين من جميع انحاء العالم حيث يأتى نحو نصف مليون سائح ،ومن أشهر معالم العاصمة المساجد .. مثل مسجد السيدة زينب .. والحسين والامام الشافعى

وتستطيع ان تشاهد مشهدا رائعا للقاهرة من القلعة ، التى اقيمت فى مكان يسمى قديما « قبة الهواء » اعلى مكان فى القاهرة . وتستطيع ان تشهد القاهرة من اعلى مبنى فيها وهو « برج القاهرة ». المشيد من الاسمنت والحديد .

وقبل أن تغادر القاهرة احب ان نزور معا ثلاثة اماكن هامة. الازهر الشريف ، اقدم جامعة فى العالم ، وعمره يقترب من ألف سنة حيث تدرس علوم الدين بجانب الهندسة والطب والزراعة وفى الازهر تستطيع أن تلتقى بطلبة من جميع انحاء العالم

المكان الثانى هو المتحف المصرى ، حيث يعيش التاريخ ممثلا فى اعظم مجموعة اثرية فى العالم ، ومن اهم الآثار هناك ، اثار الملك الفرعونى الشاب « توت عنخ امون » وهى من الذهب الخالص ومرصعة بالاحجار الكريمة، ومن الطريف ان مليونيرا امريكيا عرض شراء اثار توت عنخ امون مقابل ٢٠ مليون دولار .

المكان الثالث هو أهرام الجيزة الثلاثة « خوفو ،وخفرع ومنقرع» واشهرها هرم«خوفو» اضخم بناء حجرى من العصر القديم والذى بنى ليكون قبرا «لخوفو» ، ويتكون من مليونين ونصف مليون من الكتل الحجرية ، التى يزيد وزن بعضها على ٨ أطنان .

وبجوار الاهرام «ابو الهول» تمثال ضخم برأس انسان وجسم اسد وعمره ٥٠٠٠ عام .

والاهرام وابو الهول يتحدثان اليك ليلا اذا دفعت ١٥ قرشا لتشاهد عرض الصوت والضوء

الجمهورية العربية المتحدة

لقد أخذت منا القاهرة وقتا طويلا ، ويجب ان نغادرها ، ولكن قبل هذا احب ان تعرف ان القاهرة بدأ البناء فيها فى ٦ يوليو عام ٩٦٩ ، أى انها ستبلغ الالف عام بعد ٥ اعوام

قناة السويس

اذا ما اتجهنا شرقا بالقطار وصلنا الى مدينة السويس على ضفة قناة السويس الشهيرة ·

والقناة عمرها الان ٩٥ سنة ، فقد انتهى حفرها وبدأت الملاحة فيها عام ١٨٦٩ ومات أثناء حفرها من المصريين ١٢٠ ألف عامل ·

ويبلغ طول القناة ١٦٢ كيلو مترا · وعرض صفحة القناة بين ١٦٠ و ٢٠٠ متر وقد عمقت بحيث تسمح لمرور سفن غاطسها ٣٨ قدما وهى تربط بين أربعة طرق بحرية عظيمة هى المحيطان الاطلسى والهندى ، والبحران المتوسط والاحمر ·

ورغم ان القناة فى ارض مصرية ، وحفرت بايد مصرية ، فقد كانت تستغلها شركة اجنبية تأخذ منها ٣٥ مليون جنيه كل سنة ، وتعطى مصر مليون جنيه فقط ، وفى سنة ١٩٥٦ عادت القناة الى مصر ، واصبح دخلها الان أكثر من ٧٠ مليون جنيه سنويا ·

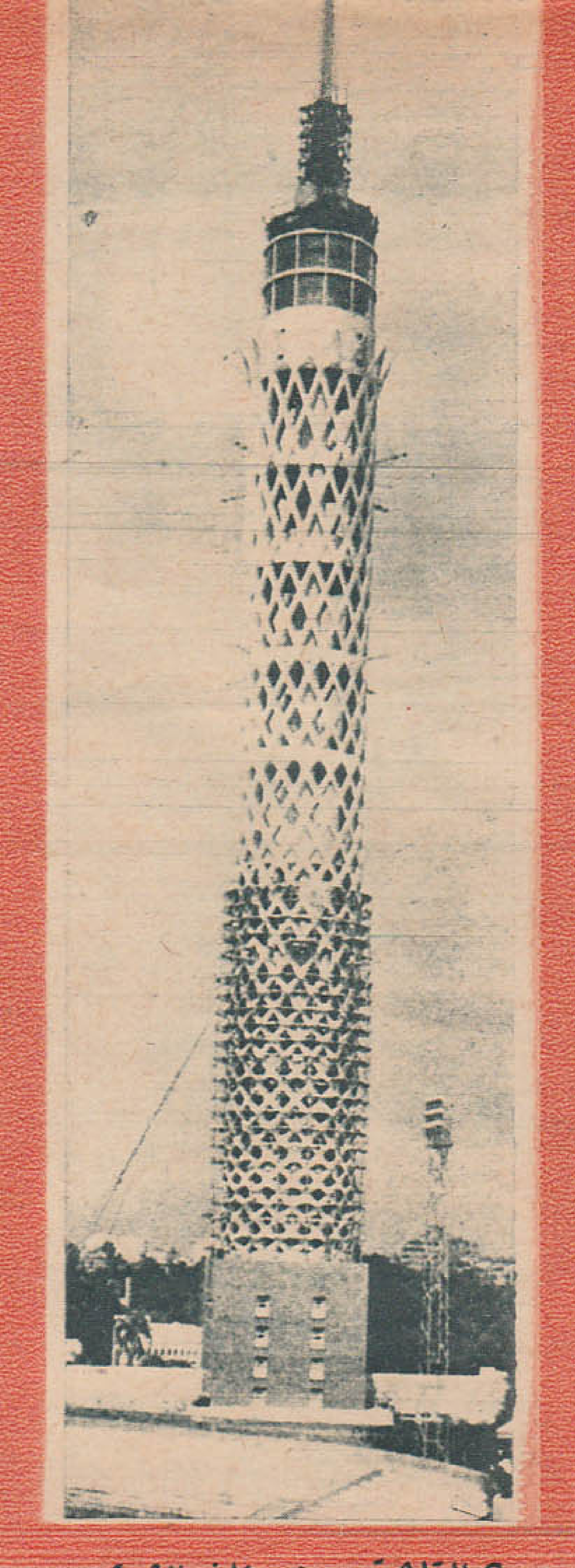
ونتجه من السويس شمالا فنصل الى الاسماعيلية حيث مقر هيئة قناة السويس ، ثم نغادرها الى بور سعيد ، ثانى ميناء مصرى على البحر المتوسط كما انها مصيف جميل ·

العاصمة الثانية

اما الميناء الاول فى مصر ، فهو الاسكندرية ، ونستطيع ان نصل اليها من القاهرة فى القطار فى نحو ساعتين ونصف ساعة · ويسمون الاسكندرية عروس البحر المتوسط ، فشاطئها يمتاز بجماله ، ونقاء مياهه ، وتستطيع أن تقضى اجمل صيف فى بلاجات المنتزه والعجمى وستانلى وغيرها ·

والاسكندرية بناها الاسكندر الاكبر عام ٣٣٢ قبل الميلاد ، وفى الاسكندرية يعيش نحو مليون ونصف مليون انسان على العمل فى المصانع وصيد السمك ·

وقد شهدت الاسكندرية أول دخول الانجليز الى مصر ، عندما ضرب الاسطول الانجليزى الاسكندرية فى ١١ يوليو ١٨٨٢ ، ثم دخلت الجيوش الانجليزية مصر لتبقى فيها ٧٤ عاما حتى خرجت منها عام ١٩٥٦ ·



برج القاهرة .. من مفاخر الثورة

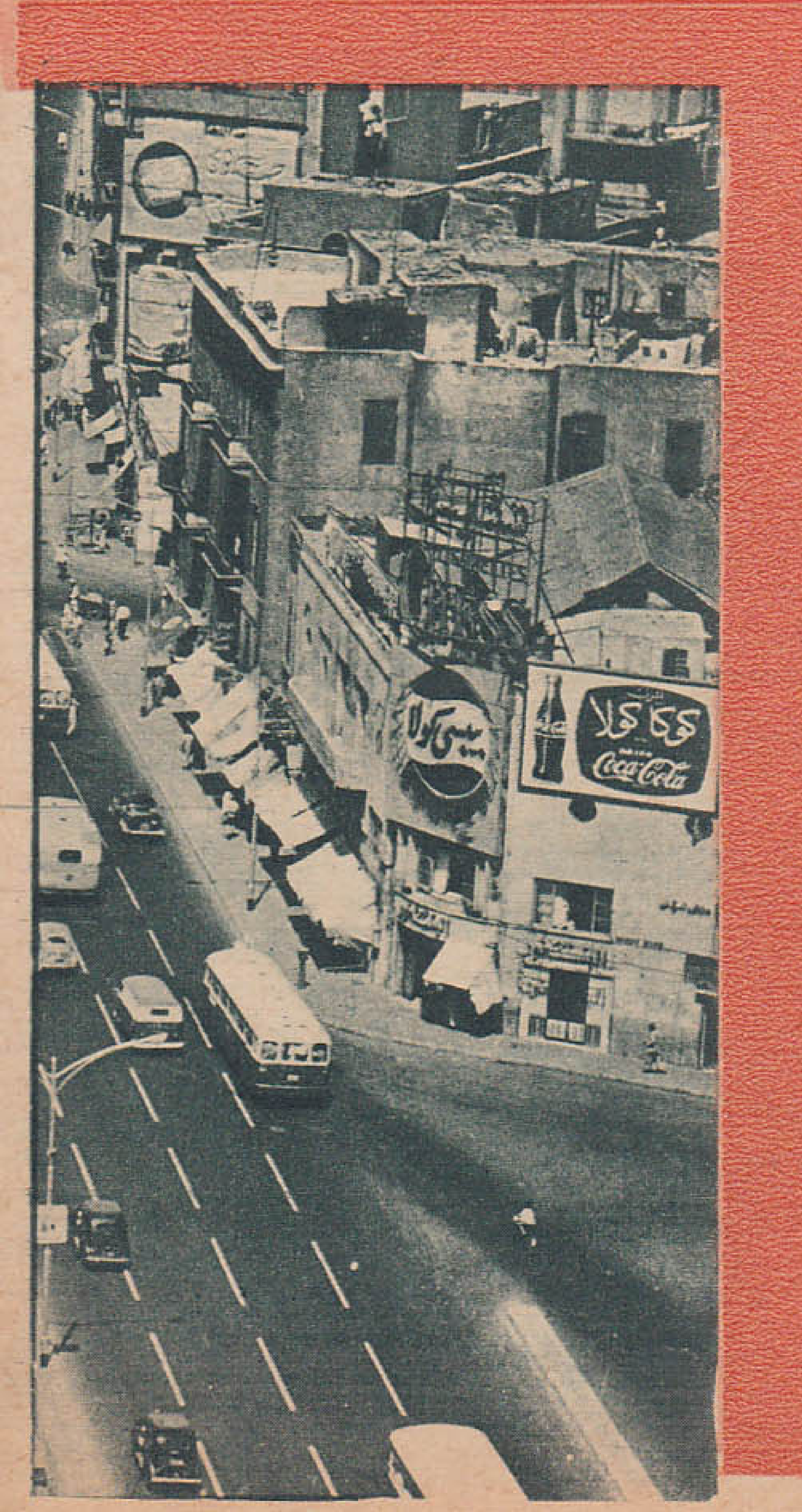
الوجه البحرى

ندخل الان وسط الدلتا ·· حيث تقابل المدن الصناعية الكبرى فى الجمهورية العربية المتحدة مثل المحلة الكبرى وغرب الدلتا حيث كفر الدوار وبهما نحو ٥٦ مصنعا وفيهما مئات الالوف من العمال ·

أكثر هذه المصانع يقوم بصناعة النسيج ، وتشتهر بصناعة أرق وأمتن المنسوجات فى العالم من القطن المصرى الفاخر ، وهذه المدن تصدر منتجاتها الى اكثر من ٦٠ دولة

بقية الرحلة

لعلك قد تعبت من الرحلة الطويلة ، ومع هذا فاننا لم نضع الفيل فى المنديل بعد ·· فتعال معى ادعوك الى كوب من الليمون فى شرفة فندق سميراميس على النيل فى القاهرة ·· وسأقول لك حقائق اخرى عن الجمهورية العربية مثلا ·· فى الجمهورية ٤٠٠٠ قرية بها ١٦ مليون فلاح وقد وصلت المياه النقية الى معظم



القرى تقريبا

وفى الجمهورية نحو ٤٠٠٠ مصنع بين كبير ومتوسط وصغير ، يعمل بها نحو مليون عامل ، ولا يقل اجر العامل عن ٢٥ قرشا فى اليوم

وفى الجمهورية العربية المتحدة خمسة جامعات هى القاهرة والاسكندرية وعين شمس واسيوط وطنطا كما ستنشأ جامعة قريبا فى المنصورة ، هذا عدا جامعة الازهر .

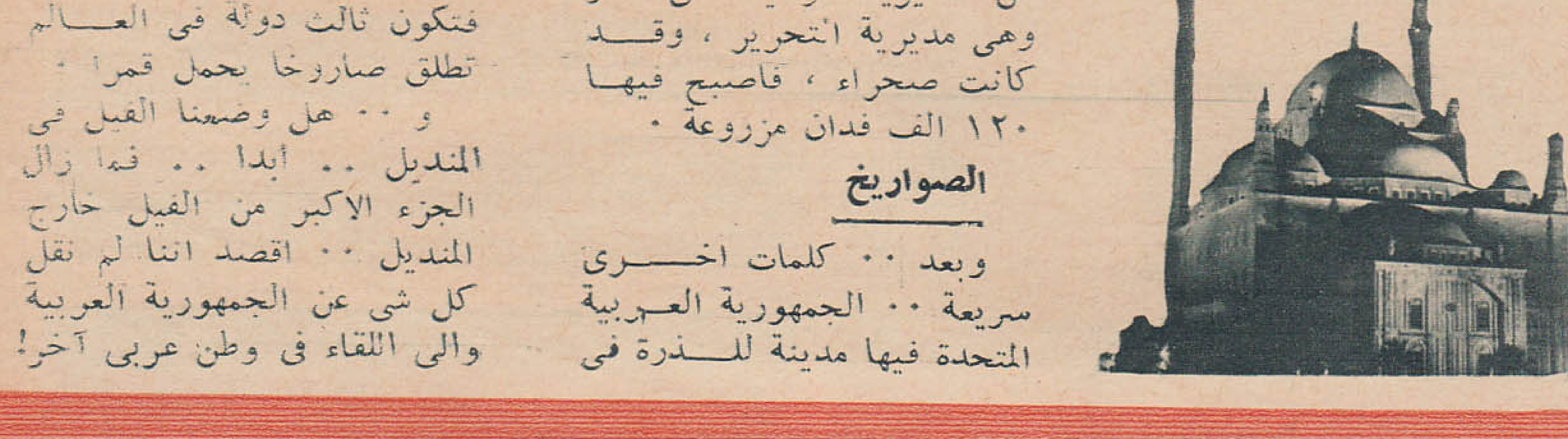
وعدد طلبة المدارس ٤ ملايين تلميذ ، عدا طلبة الجامعات والمعاهد العليا ، وتبنى الجمهوريه مدرستين كل ثلاثة أيام ، فالتعليم كله بالمجان

وهناك مشروعات كبرى لاستصلاح الاراضى الصحراوية فى وادى النطرون والوادى الجديد ومريوط، ولعلك سمعت عن المديرية الوحيدة فى مصر وهى مديرية التحرير ، وقد كانت صحراء ، فاصبح فيها ١٢٠ الف فدان مزروعة .

الصواريخ

وبعد .. كلمات اخرى سريعة .. الجمهورية العربية المتحدة فيها مدينة للذرة فى انشاص . وفيها مصانع تصنع كل شيء .. سيارات وجرارات وثلاجات واجهزة تليفزيون وراديو .. كما تصنع الطائرات والصواريخ .. وآخر خبر هو أن الجمهورية ستطلق قمرا صناعيا يدور حول الارض فتكون ثالث دولة فى العالم تطلق صاروخا يحمل قمرا .

و .. هل وضعنا الفيل فى المنديل .. ابدا .. فما زال الجزء الاكبر من الفيل خارج المنديل .. اقصد اننا لم نقل كل شى عن الجمهورية العربية والى اللقاء فى وطن عربى آخر!

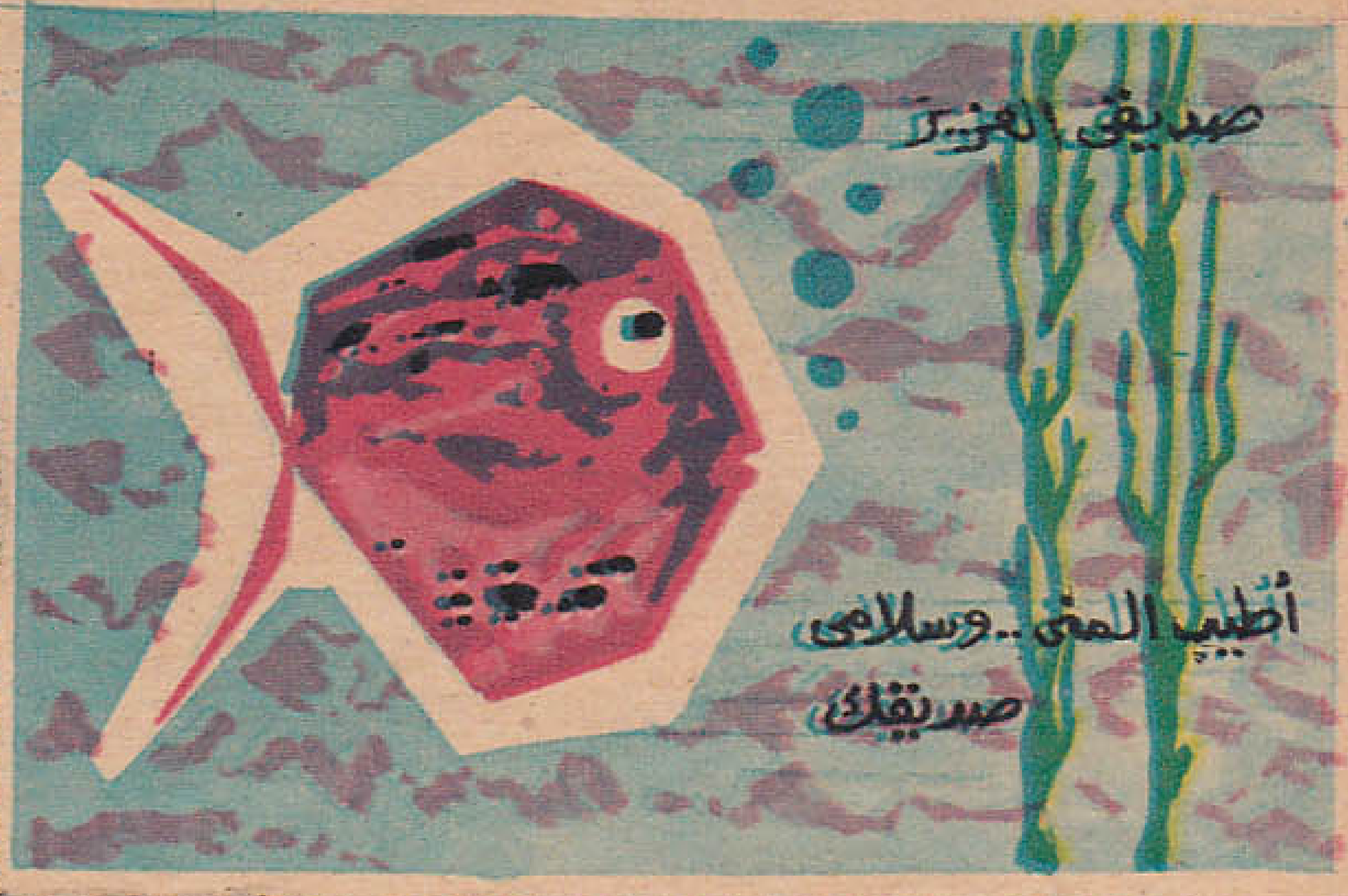


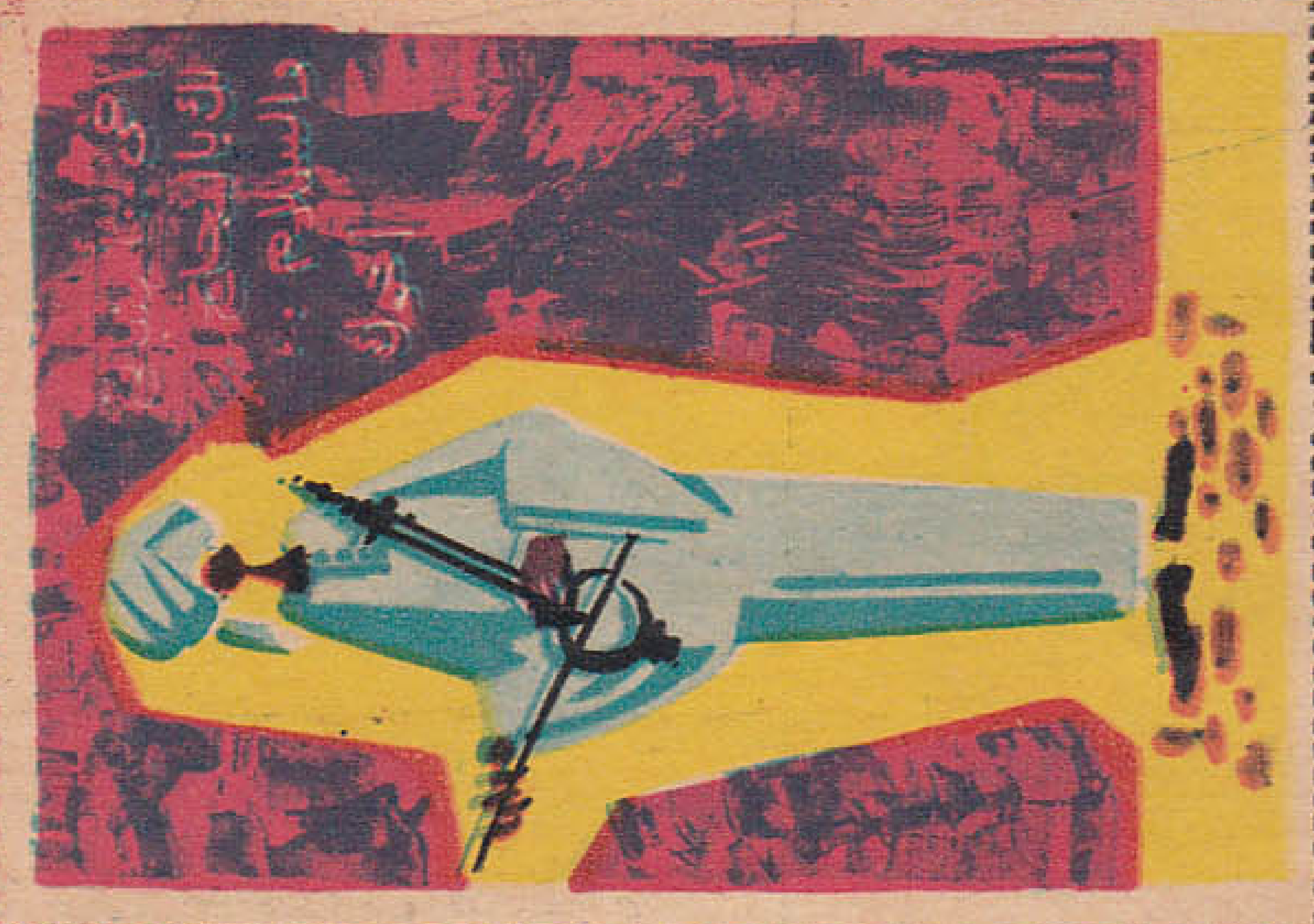
. قناة السويس أصبحت ملكا للشعب

العدد القادم: مبكى فى اليمن

القلعة .. من أجمل الآثار..

ميدان رمسيس .. اكبر ميادين القاهرة













بطاقات تذكارية

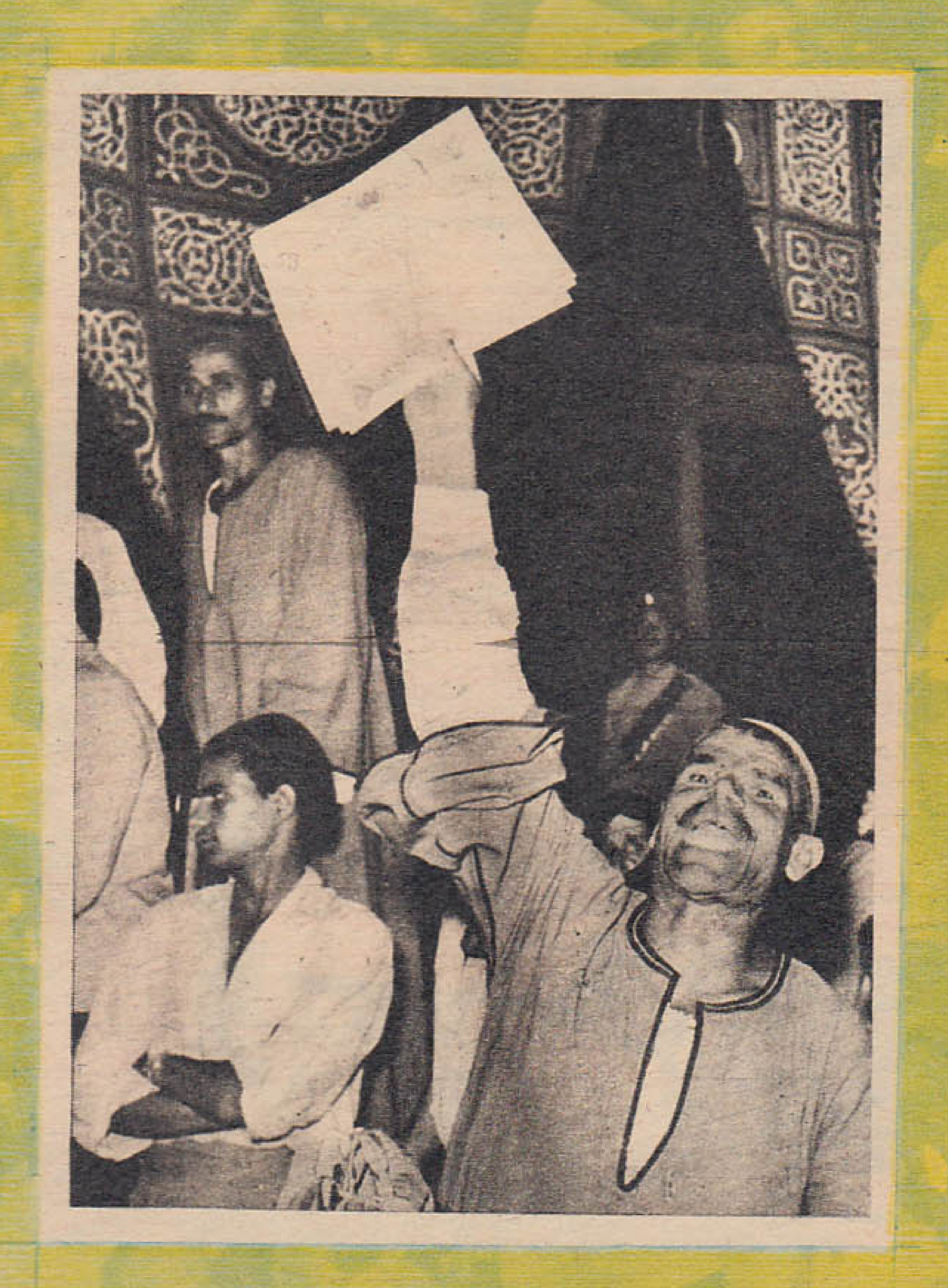
صديقي العزيز .. هذه مجموعة من "الكروت" تحمل صورا لبلادنا العزيزة ، يمكنك أن تقص الكارت وتلصقه على ورقة نظيفة وترسلها إلى صديقك في أي مكان .. وسلاما .. وحبا ..

ميكي

الثورة تصنع مستقبلك !

اثناعشر عاما مليئة بالكفاح .. بالعرق .. بالانتصارات .. مرت كالحلم .. منـــذ ليلة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ حتى اليوم .. حققنا فى هذه الفترة الوجيزة معجزات .. ما كانت تحدث لولا قيام الثورة المباركة ورئيسها العظيم « جمال عبد الناصر » .

ماذا فعلنا ؟ فعلنا الكثير .. الـــكثير .. وهـــذه بعض الانتصارات التى حققناها .. انها ليست على سبيل الحصر .. فاننـــا نعجز عن حصر كل هذه الاحداث .. انها جزء من أعمال عظيمة ، تحققت فى اثنى عشر عاما .. وانتهت مرحلة الثورة وبدأت مرحلة الانطلاق .. وما زال امامنا الكثير ..



تحرير الملكية

قضينا على الاقطاع .. حققنـــا الاشتراكية للفلاح .. أصبح يملك الارض التى كان يرويها بعرقه .. انهـا أرضه الان ..



الجلاء

« على الاستعمار أن يحمل عصاه ويرحل » .. ولم يكن أمامه الا أن يرحل بعد أن وجد أمامه قوة وصلابة لم يكن يتوقعها !

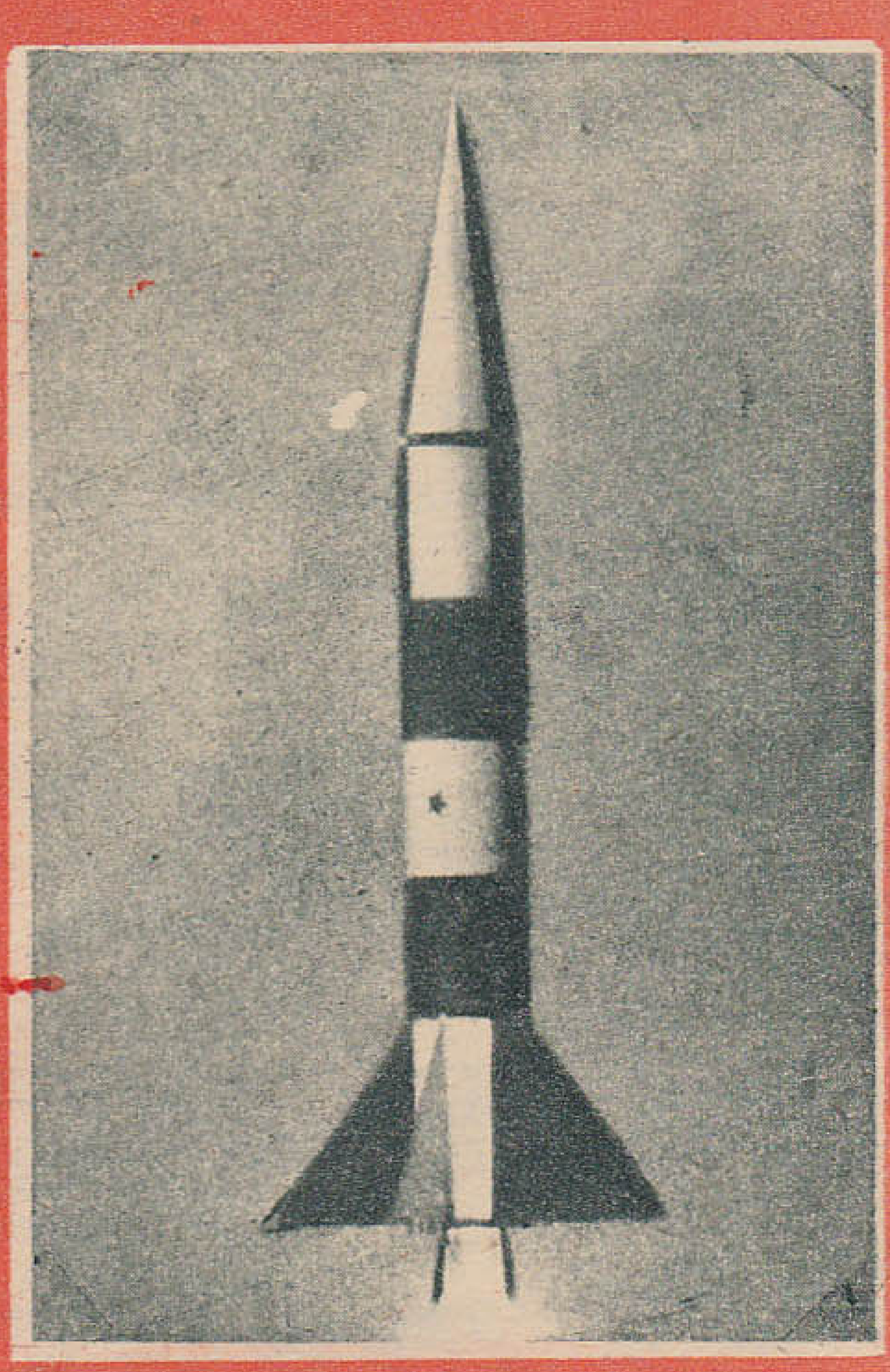
النهضة الفنية

انتشرت النهضة الفنية والادبية ، وانتشرت الثقافة والوعى بين الجمهور وأصبح عندنا عشرات المجلات الثقافية .. والمسارح العظيمة .

مجانية التعليم

الشعب متساو فى الحقوق كلها .. وأصبح التعليم كله من حق الشعب .. ابن العامل وابن الفلاح وابن الموظف جنبا الى جنب فى مجانية كاملة !





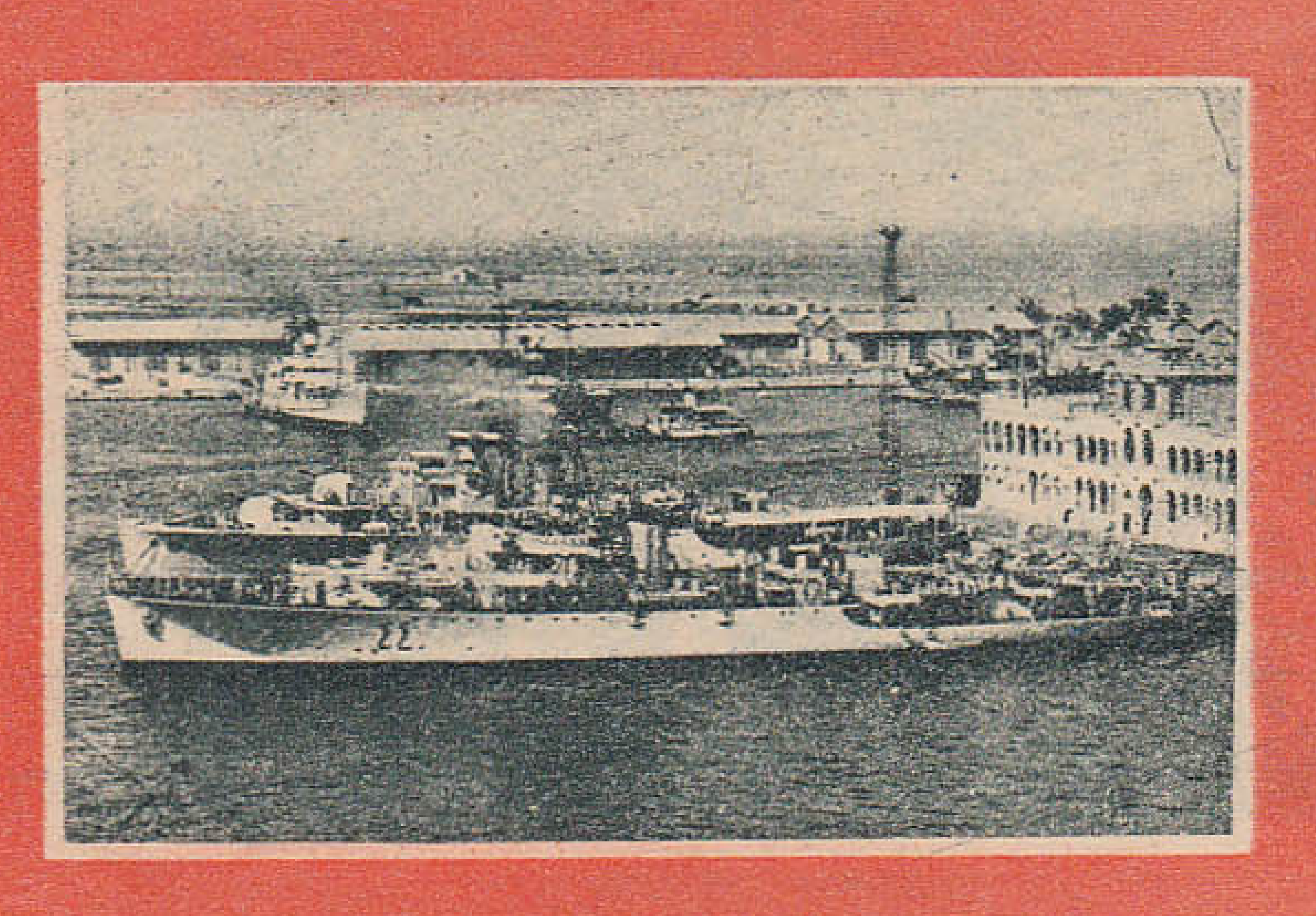
عصر الفضاء

دخلنا عصر الفضاء . وبدأت صواريخنا ترتفع فى الجو .. وانكمش الاعداء .. فقد أصبحنا قوة لم يتوقعوها !



التليفزيون

.. دخل كل بيت .. وأصبحت برامجه تنافس أقوى البرامج العالمية .. وامتدت ساعات ارساله أكثر من معظم تليفزيونات العالم .



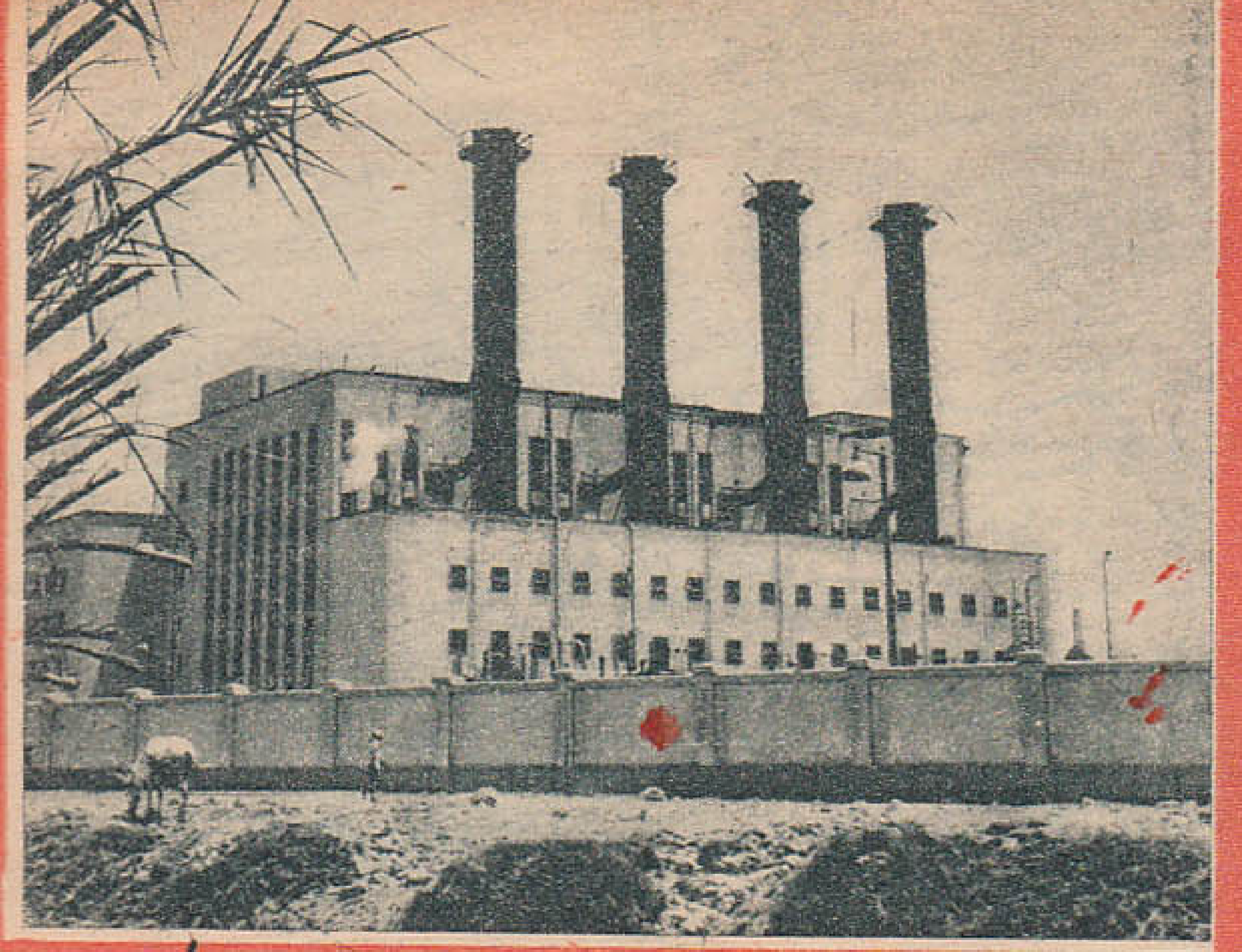
تأميم القناة

عادت قناتنا الينا .. وثار الاستعمار وزمجر ، واعتدى علينا .. وانهزم .. وعاد ذليلا ..



حقوق المرأة

نالت المرأة ـ نصف المجتمع ـ كل حقوقها .. نالت حق الانتخاب والترشيح .. ودخلت ٥ من سيداتنا مجلس الامة .. وعينت أول وزيرة عربية ـ الدكتورة « حكمت أبو زيد » وزيرة للشئون الاجتماعية .



التصنيع

ظللنا عمرا طويلا نعيش على اننا بلد زراعى ، والان .. فى كل بقعة مصنع .. وفى كل بيت انتاج من هـذه المصانع .. أصبحنا بلدا صناعيا وعندنا الان أكثر من ٧٠٠ مصنع .



الديمقراطية

مجلس الامة الذى ضم خمسين فى المائة من أعضائه من الفلاحين والعمال .. وأصبح أول مجلس أمة فى التاريخ يمثل الشعب خير تمثيل !



عدم الإنحياز

قنبلة انفجرت فهزت العالم .. الحياد .. لم يتوقع العالم هذا المبدأ السلمى الجديد .. ونجح المبدأ .. وازداد أنصار الحياد الايجابى وعدم الانحياز .. وعقد أكثر من مؤتمر لأقطاب الحياد الايجابى .

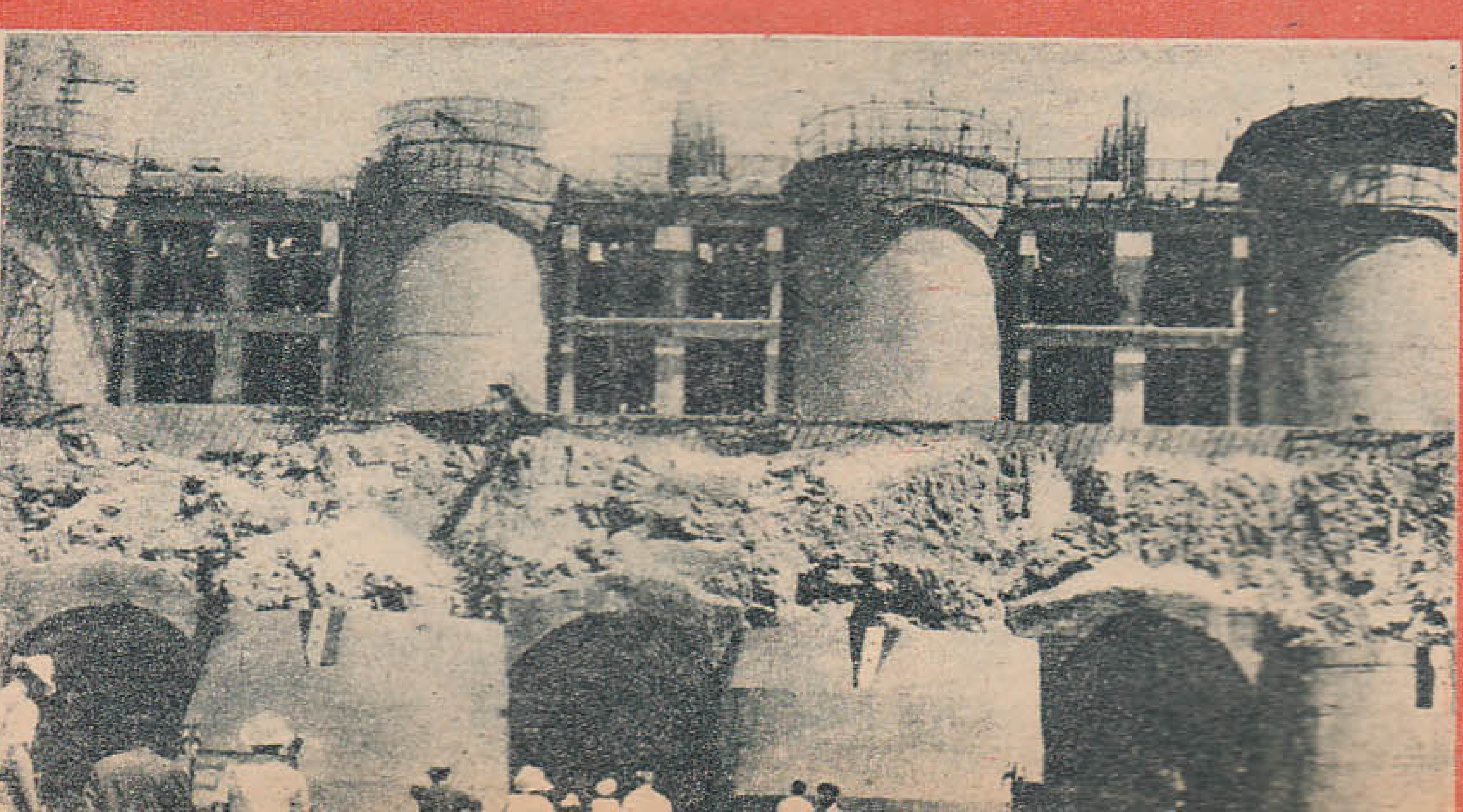


مؤتمر القمة العربية

لن ننسى فلسطين .. انهـا القضية التى تشغل بال العرب جميعا . . وقـد اجتمعت صفوف الشعوب العربية للاتفاق على هذه المشكلة الحية .. وعقد مؤتمر القمة العربى فى أول هـذا العام .. وسيجتمع للمرة الثانية فى شهر سبتمبر .

السد العالى

السد العظيم .. السد الرائع .. السد العالى .. انه الضربة القاضية على الفقر وعلى الجهل .. السد الذى سيصنع لنـا الحياة ويفيض بالخير والتقدم ..



شباب ابطال !

صفحة ذكرى وتحية إلى هؤلاء الذين ضحوا بأرواحهم فى سبيل حرية بلادنا .. تحية إليهم وإلى كل الشهداء فى معارك الحرية فى كل مكان

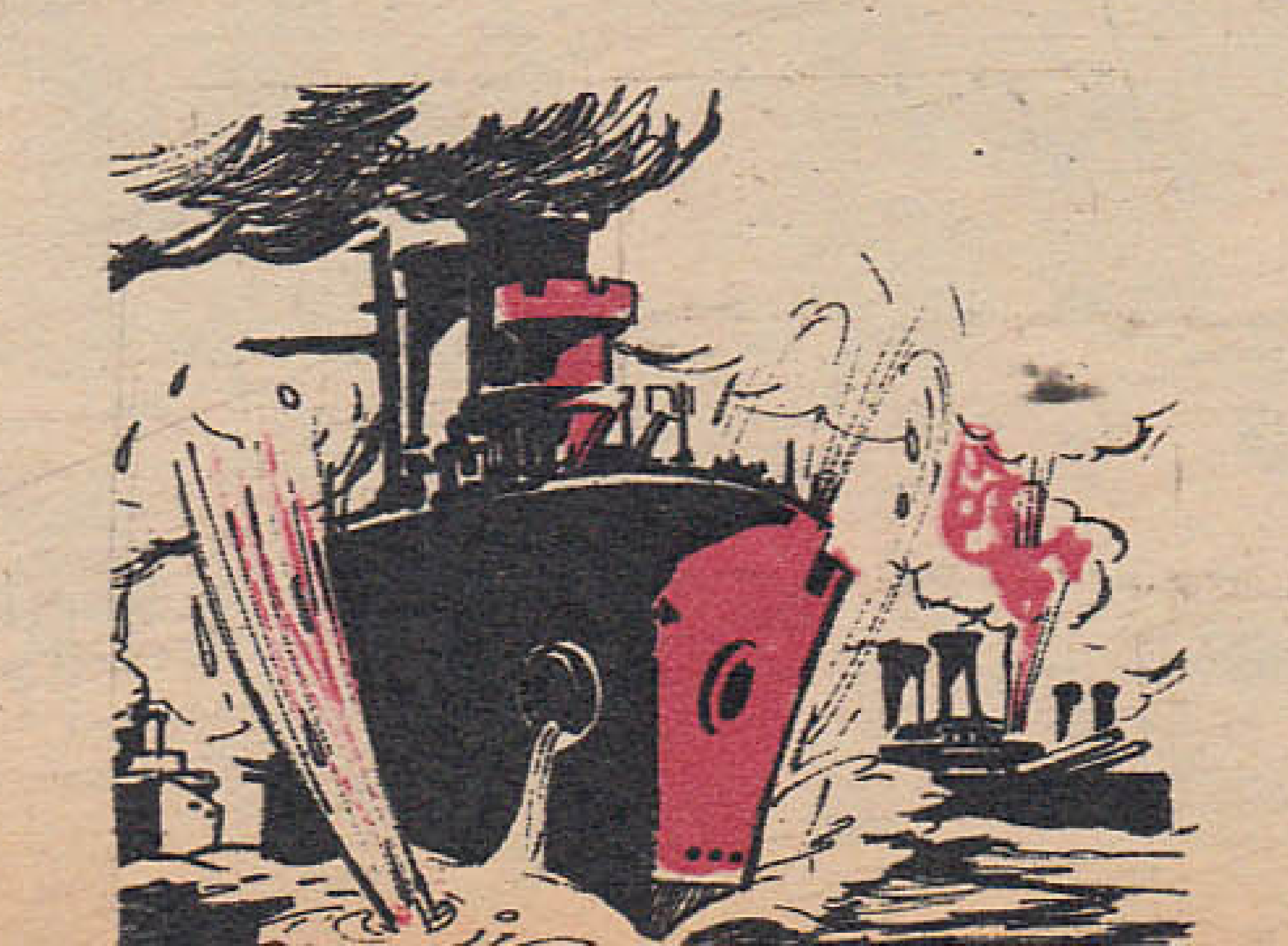
بطل لن يموت



كان « نبيل منصور » يرى جيش الاحتلال الانجليزى فى منطقة القنال أيام العدوان الثلاثى ، فيشعر بالحزن ، والغيظ ، وفى مساء يوم أعد « نبيل » بعض الخرق القديمة ، ولفها كالكور ، ثم سكب عليها بعض الغاز وأحضر علبة كبريت ، ثم حمل كل هذا وخرج ، وأخذ « نبيل » طريقه الى المعسكرات الانجليزية ، وما أن أظلم المكان حتى كان « نبيل » يزحف داخلامن تحت الاسلاك ، الى الخيام المنتشرة داخل المعسكر . ثم اشعل اول كرة . وقذفها بعيدا وسط الخيام ، واتبعها بالثانية والثالثة ، حتى .. انتهت الكور كلها . لكنه احس ان هذا لا يكفى ، فخلع قميصه ومزقه قطعا ، ثم لفه كالكرة ايضا ، وأشعل فيه النار . ولم يستغرق كل هذا وقتا طويلا ، حتى كان المعسكر كله قد اشتعل ، ونظر « نبيل » الى ما حدث ، واحس بسعادة عميقة ، ثم زحف متسللا ليعود . وما ان اصبح خارج الاسلاك التى تحيط بالمعسكر ، حتى وقف واطلق ساقيه للريح ، لكن النار المشتعلة ،كانت تضىء المكان ، ورآه احد جنود الاحتلال ، فصوب بندقيته اليه ، ثم اطلق الرصاص . وسقط « نبيل » البطل شهيدا، وضرب بشجاعته هذه . مثلا رائعا لكل الذين يدافعون عن اوطانهم .

لن استسلم

صدرت الاوامر لقائد الفرقاطة « دمياط » وهى مدمرة صغيرة بان تتجه من ميناء الادبية فى السويس ، الى البحر الأحمر ، لتأخذ نوبةحراستها، وبسرعة كان البطل « محمد شاكر حسين » قائد «الفرقاطة» يأخذ طريقه الى البحر الاحمر . وقرب العقبة ، رأى البطل أن بعض قطع من أسطول العدو تسير بمحاذاته تماما . ثم اخذت تقترب منه . وأعطته اشارة بالتسليم . ولكن عز على البطل أن يسلم ، وبسرعة أدار دفة الفرقاطة ، واتجه الى اكبر المدمرات ، وأخذ يقترب ومدافع العدو تنصب عليه ، فلم يخف، واقترب اكثر ، حتى كان على المرمى الصحيح لاطلاق النيران، ثم فتح مدفعه الوحيد السليم على المدمرة ، فاصابها اصابات بالغة .. واخذت تغوص فى



الماء وكانت فرقاطته قداصيبت هى الاخرى اصابات كثيرة ، واخذت تغرق ، وما زالت قنابل العدو تنزل فوقها كالمطر .

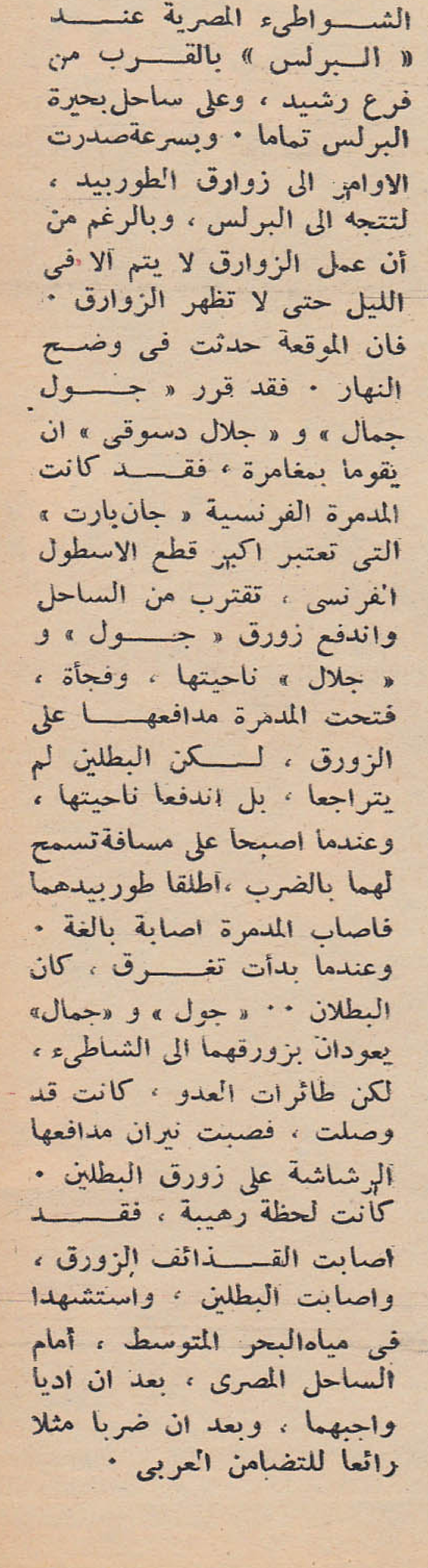
واستشهد البطل « محمد شاكر حسين » من اجل بلده، ودون ان يسلم ، او يرفع يديه ، امام عدو خائن ، يريد ان يسلب حريتنا .

ان التاريخ ، سيظل يذكر ابطالنا ، ويفخر بهم ، لانهم كانوا ابطالا فى الدفاع عن الحرية ، ولم يكونوا كسارقى الحريات ، الذين يشعلون الحروب من اجل مكاسبهم .



بطولة عربية

ان اسم « جول جمال » ، وآسم « جلال دسـوقى » سيظلان الى الابد ، دليلا قويا على التضامن العربى ، والتضحية والفداء « فجول جمال » سورى حضر الى الاسكندرية ليلتحق بالكلية البحرية ، و « جلال دسوقى » مصرى ، وضابط بحرى هو الآخر • جمعتهما معا معركة مشهورة ، هى معركة « البرلس » فقد علمت البحرية المصرية ان بعض قطع من اسطول



العدو ، تحاول ان تقترب من الشـواطىء المصرية عنـد « البرلس » بالقرب من فرع رشيد ، وعلى ساحل بحيرة البرلس تماما • وبسرعة صدرت الاوامر الى زوارق الطوربيد ، لتتجه الى البرلس ، وبالرغم من أن عمل الزوارق لا يتم الا فى الليل حتى لا تظهر الزوارق • فان الموقعة حدثت فى وضح النهار • فقد قرر « جـول جمال » و « جلال دسوقى » ان يقوما بمغامرة ، فقـد كانت المدمرة الفرنسية « جان بارت » التى تعتبر اكبر قطع الاسطول الفرنسى ، تقترب من الساحل واندفع زورق « جـول » و « جلال » ناحيتها ، وفجأة ، فتحت المدمرة مدافعهـا على الزورق ، لـكن البطلين لم يتراجعا ، بل اندفعا ناحيتها ، وعندما اصبحا على مسافة تسمح لهما بالضرب ، أطلقا طوربيدهما فاصاب المدمرة اصابة بالغة • وعندما بدأت تغـرق ، كان البطلان •• « جول » و « جمال » يعودان بزورقهما الى الشاطىء ، لكن طائرات العدو ، كانت قد وصلت ، فصبت نيران مدافعها الرشاشة على زورق البطلين • كانت لحظة رهيبة ، فقـد اصابت القـذائف الزورق ، واصابت البطلين ، واستشهدا فى مياه البحر المتوسط ، أمام الساحل المصرى ، بعد ان اديا واجبهما ، وبعد ان ضربا مثلا رائعا للتضامن العربى •

مذكرات .. بدم الشهيد

اما « جواد حسنى » فقد قام هو الاخر بدور عظيم • كان « جواد » من أوائل المتطوعين فى كتائب الفدائيين ، وتـرك دراسته فى كلية الحقـوق ، ومضى الى سيناء يدافع عن الوطن وعاد الجيش من « سيناء » ومعه « جـواد » لينضم الى الفدائيين والشعب والجيش فى بورسعيد ، والتحم « جواد » بمفرده مع كتيبة من القـوات الفرنسية ، وبعد أن أصابهـا بخسائر فادحة ، استطاعت ان تأسر « جواد » قرب العريش ثم القوا به فى السجن ، بعـد ان عذبوه عذابا شديدا • وذات يوم و « جواد » فى السجن ذهب اليه القائد الفرنسى ، يسأله عن بعض الاسرار العسـكرية ، ورفض « جواد » فى شجاعة ووطنية ان يقول شيئا ، برغم تهديد القائد له • فما كان من القائد الا ان صفع « جواد » على وجهه ، لكن « جواد » البطل لم يتحمل الاهانة ، فـرد له الصفعة ، بصفعة مثلهـا • وازداد تعذيب الفرنسيين له • ثم القوه فى سجن انفرادى ، بلا طعام أو ماء ، وفى السجن اخذ « جواد » يكتب مذكراته على الحائط •• بدمه الذى كان ينزف ، وما زالت الاحجار التى كتب عليها « جواد » مذكراته ، موجودة فى المتحف المسمى باسمه • واخيرا يئس الفرنسيون منه ، فاخرجوه من السجن ، واظهروا له أنهم تركوه ليعود الى بلده ، ولكن ما ان سار « جواد » خطوات قليلة ، حتى انهالت عليه المدافع الرشاشة الفرنسية ، فسقط شهيدا •





كانت مفاجأة .. بل أكثر من مفاجأة ، فعندما قررنا أن نقيم هذه الندوة ، ليتناقش الجيل الجديد فى السياسية ، لم نكن ننتظر هذا الوعى الكامل من جيلنا الصغير العزيز ، كانوعيا أكثر من عظيم ..

وكان السؤال الاول الذى دارت حوله المناقشة الاولى:

– ماهى أهم ثلاثة أعمال فى رأيك قامت بها الثورة ؟

وكان العمل العظيم الذى نال كل الاصوات بدون استثناء هو السد العالى ..

ثم اختلفت الاراء ..

من رأى « **أيمن عبد الحميد توفيق** » – انها توزيع الاراضى على الفلاحين .. والارباح على العمال لاننا بذلك نحقق الاشتراكية ، ثم مجلس الامة وبذلك حققنا الديموقراطية .. وهذه من أعظم الاعمال التى عشناها ..

وقالت نادية اسماعيل :

ان تأميم شركة قناة السويس عمل ثورى عظيم ، فقد استطعنا أن نهزم الاستعمار وأن نحطمه ، وأن نبنى بعد ذلك السد العالى

واتفق مع « **نادية** » فى رأيها:



سيد عطية ، ليلى شومان – أحمد حسين – محمد نجيب – محمد رفعت شعبان !

ووقف « **سعد سمعان** » ليذكرنا بعمل هام .. وهو **مجانية التعليم** وقال انها فى **نظره من اهم أعمال الثورة!**

وقامت « **فايزة شهاب** » لتعلن أن أهم عمل هذا العام هو مؤتمر القمة .. وتساءلت فى دهشة :

– كيف ننساه وهو فى رأيها خطوة كبيرة نحو تحقيق الوحدة الكبرى ..

وأخيرا تم الاتفاق بين أعضاء الندوة على أن أعمال الثورة كثيرة وعديدة ولا يمكن أن نحصرها بسهولة ..

– وكان السؤال الثانى :

– ما هى الاشتراكية ؟

قال « **سعد سمعان** » :

– ازالة الفوارق بين طبقات الشعب ..

وقالت « **سلوى النشار** » :

– انها نقل الملكية الخاصة الى العامة ، وازالة الفوارق بين الطبقات .

وقال « **محمد التهامى** »متمما :

– هى اشتراكية الشعب كله فى الانتفاع بموارد البلاد ، وهى قد تحققت ببساطة فى منح الاراضى للفلاح .. وفى منح العامل الارباح .. وفى تأميم الشركات والمؤسسات الفردية الضخمة ..

وكان أولياء الامور الذين حضروا الندوة ينظرون الى



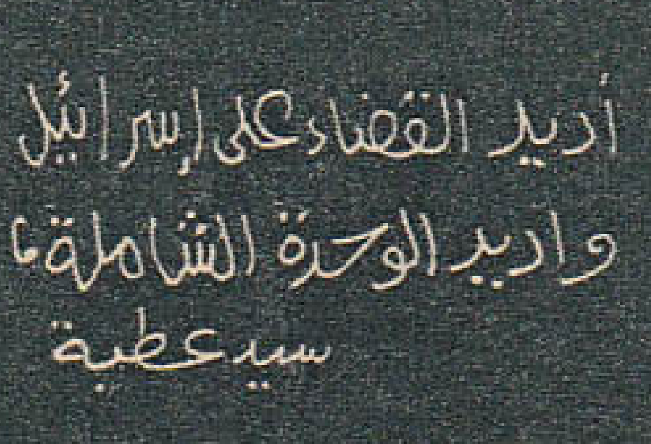


أريد أن ارى علم الجمهورية العربية المتحدة يرفرف على أعلى ناطحة سحاب فى العالم مبنية على ارضنا وبأيد مصرية

أيمن عبد الحميد توفيق



رأينا أول وزيرة عربية وأريد أن ارى اول سفيرة عربية » سلوى رشاد





اشتركت فى الندوة

مدرسة الاورمان

مدرسة قصر النيل

مدرسة الترعة البولاقية

مدرسة السنية الثانوية .



أبنائهم فى فخر .. انهم أبناء هذا الجيل الثائر البناء .. وكان جو الحجرة مشحونا بالحماسة .. والابناء ينطلقون بالكلام فى ثقة .. ثقة الجيل الجديد بالمستقبل العظيم ..

ووجهنا لهم السؤال الثالث وكانت ثورة .. كان السؤال

- ما هو الامل الذى تتمنى ان يتحقق فى الاعوام المقبلة ؟

وفى صوت كالرعد انطلق « **أيمن توفيق** »

- أريد أن أرى أعلى ناطحة سحاب فى العالم مبنية هنا .. فى الجمهورية العربية المتحدة، وبأيد مصرية خالصة !

وصفق له الجميع ..

ورفعت « **نادية** » يدها فى اصرار .. ووقفت لتقول

- أنا أريد ألا ينتهى هذا العام قبل أن تزول اسرائيل عن أراضينا .. نريد القضاء عليها نهائيا ..

وارتفع التصفيق وصيحات التأييد من الجميع ..

وصرخ « **سعد سمعان** » :

- أنا أريد شيئا اخر .. نريد الوحدة الشاملة بين البلاد العربية فهى التى ستقضى على اسرائيل !



وارتفعت جميع الايدى بلا استثناء تؤيد هذه الامنية .. ومرة أخرى وقف « أيمن » ليشعل الحماسة التى لاتنطفئ قائلا :

- أمنيتى أن أرى صاروخا عربيا .. وأن يكون أول صاروخ فى العالم يصل الى القمر .. وان يكون فيه رائد فضاء عربى رائد فضـــاء حقيقى .. انسان ..

وسألته

- هل تتمنى أن تكون هذا الانســان الذى يصـــل الى القمر ؟

وأجاب : « طبعا .. ياريت .. أنا ح اشتغل مهنـــدس ميكانيكى مخصوص علشـــان أخترع صاروخ » .

وأحسست بالفخر .. وأنا أرى وأسمع هذا الجيل .. جيل الصواريخ ..

وتعددت الامانى ..

قالت «**سلوى النشار**» :

- نريد أن نرى سفيرة عربيـــة من بلادنا .

لقـــد حققت الثورة المساواة والعدالة للمرأة .. ونريد منها أن تتمم هذه المساواة وتعين سفيرة .. أول سفيرة ..

وابتسم المشـــتركون فى الندوة .. فقد كانت الامنيـــة خاصة بالمرأة .. وبعد قليـــل كان المتناقشون ينادون «سلوى» بلقب السفيرة .

أمنية رياضية

وقالت « **ليلى شومان** » ..

- اننى أتمنى أمنية رياضية .. وهى أن نفوز بدورة طوكيـــو الاوليمبية هذا العام .. فهـــذا كفيـــل بأن يحقق لنا دعاية ضخمة فى العالم كله .. واذا لم تتحقق هذه الامنية فأرجو أن نهتم بالرياضة حتى نفوز بالدورة الاوليمبية التالية !

وفى هدوء وثقة .. وقف « **محمد التهامى** » ليطالب بأن يكون للجامعات ممثل فى مجلس الامة ليستطيع أن يتحدث باسم الطلبة جميعا ..

أمنية عالمية

وقالت «**جيلان مشالى**» انها تتمنى لو انتهت التفرقة العنصرية فى العالم أجمع ..

ورد عليها « **أيمن** » وأيده «**سيد عطية**» فى كلامه بأن هذه مشكلة داخلية ، على أمريكا أن تحلها وحدها ..

واحتدت الزميلة « **سلوى النشار** » (السفيرة) وقالت :

- لا .. ان التفرقة العنصرية موجودة فى جنوب أفريقيا ، وفى بلاد كثيرة وكلهم اخوان لنا ويجب أن نحاربها ..


وأخيرا اتفق الجميع بعد مناقشات ثائرة على الرأى الذى نادى به « **سيد عطية** » وهو أن التفرقة العنصرية مشكلة انسانية كبيرة ، وأننا يجب أن نقوم بالدعاية وبكل دور يمكن أن نقوم به لمحاربة هذه التفرقة السيئة !

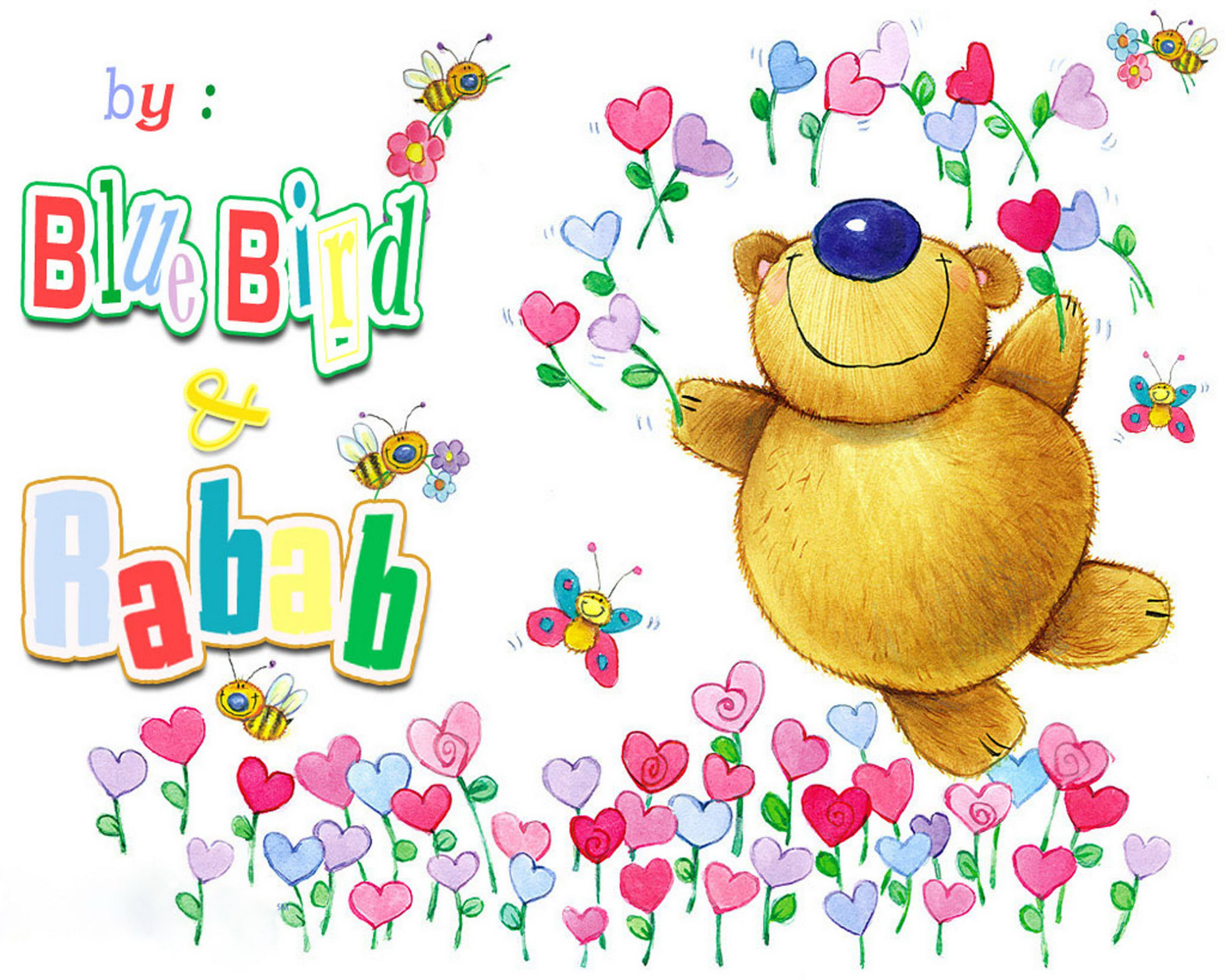
وكان وقت الندوة قد انتهى ولكن الجيل الجديد .. جيل الثورة العظيم كان يواصل مناقشاته .. ولا يريد أن ينتهى منها ، وتمنيت أن تظل الندوة مستمرة .. ولكنى قررت أن أنهيها ليعودوا الى مذاكرتهم .. ليتمكنوا من بناء المستقبل العظيم الذى يستعدون له .. لبناء الصواريخ وناطحات السحاب ..

انه بلا شك جيل الثورة .. الجيل الناجح الذى سيحقق أمانيه .





هدية من مجلة ميكي


by :
Blue Bird
&
Rabab


ARAB
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
M.RAAFAT
Comics